**аННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Основы композиции и цветоведения**

* 1. **Область применения программы:**

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии 54.01.17 **Реставратор строительный**, входящей в укрупненную группу профессий 54.00.00 **Изобразительное и прикладные виды искусства**

Согласно концепции вариативной составляющей ОПОП дисциплина «Основы композиции и цветоведения» является дисциплиной специализации и повышает конкурентные способности выпускников на региональном рынке труда.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и в профессиональной подготовке по профессиям рабочих: 18035 Реставратор декоративно - художественных покрасок.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

 В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- строить метрические и ритмические ряды;

- выполнять в макете объёмные и пространственные композиции;

- выполнять цветовые решения в основных видах композиции.

 В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

 **-** основные метрические и ритмические законы построения композиции;

- средства построения фронтальной, объёмной и глубинно- пространственной композиции

- основные принципы цветовой комбинаторики и цветового моделирования.

**1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часов;

самостоятельной работы обучающегося 17 часов.