**КГБ ПОУ «Красноярский строительный техникум»**

**Специальность реставратор - строительный**

**УП 02.0 1 «Реставрация декоративно-художественных покрасок»**

**Тема 4. Укрепление красочных слоев.**

**Урок. 3.4** Выполнение зондирования красочных слоев. Сушка красочного слоя

**Цель:**

* Научиться работать с инструментами и материалами.
* Научиться работать с технической литературой.
* Развивать творческие навыки.
* Развивать конструктивный навык технологии обработки материала.

Получить практический опыт при работе на объекте и научиться применять его в дальнейшей деятельности

Ход урока

Архитектурные зондажи – важнейшие формы натурного исследования, выявляющие особенности структуры объекта в ходе ограниченного по площади раскрытия поверхностных слоев строительных конструкций. Это один из основных этапов реставрации исторических памятников архитектуры и реконструкции старых сооружений, проводимый на стадии подготовки проекта.

Такие исследовательские работы позволяют получить максимально полные сведения о техническом состоянии конструкции, об используемых материалах, типах кладки, особенностях отделки поверхностей, наличии и сохранности различных элементов декора (росписей, лепнины и пр.).

Зондирование красочных слоев производится с целью получить сведения об отделке, цвете, фактуре поверхностей внутренних и наружных стен. Производится оно путем послойной расчистки с тем, чтобы выявить не только самый нижний, но и все последующие красочные слои. Искать остатки старого цвета следует прежде всего в тех местах, которые при очистках поверхностей, проводившихся во время прежних ремонтов, должны были пострадать менее всего: в заглублениях под карнизами, в углах ниш и т.п. Расчистка, производится острым скальпелем, иногда приходится размягчать слои плотных масляных покрасок при помощи компрессов. Зондажей покрасок следует производить достаточно много, так как иначе можно получить искаженную картину из-за случайных утрат тех или иных слоев, которые могут сохраняться очень неравномерно. Поэтому нахождение остатков того или иного колера непосредственно на штукатурке, кирпиче или камне еще не означает, что он относится к первоначальной покраске.

Необходимо на основании сопоставления разных зондажей выявить последовательность изменения цветового решения, своего рода колористическую стратиграфию, на основании чего только и может быть определен наиболее ранний слой. Но и в этом случае не всегда можно быть уверенным в его изначальности. Следует убедиться, нет ли под этим слоем следов насечки, которая свидетельствовала бы об очистке поверхности от более ранних отделочных слоев, а также загрязнений, выветривания или других указаний на то, что поверхность кладки долгое время оставалась открытой. Важно также сопоставить стратиграфию красочных слоев на разновременных частях памятника, так как это обычно позволяет точно датировать те или иные из позднейших покрасок. Зондирование красочных слоев представляет собой очень тонкую работу и чаще всего производится с привлечением специалистов в области реставрации живописи.

Задание для студентов.

Посмотреть видеоролик:

<https://youtu.be/FMbhgvrQLww>

-Найти и описать процесс реставрирования декоративных росписей и памятников архитектуры. (можно на конкретном примере).

-Сделать сообщение и презентацию на данную тему.

Задание рассчитано на два урока.

**КГБ ПОУ «Красноярский строительный техникум»**

**Специальность реставратор - строительный**

**УП 02.0 1 «Реставрация декоративно-художественных покрасок»**

**Тема 5. Декорирования поверхности.**

**Урок. 1-2 Изготовление цветных декоративных фактур. Фактура дерево.**

**Цель:**

* Научиться работать с инструментами и материалами.
* Научиться работать с технической литературой.
* Развивать творческие навыки.
* Развивать конструктивный навык технологии обработки материала.

Получить практический опыт при работе на объекте и научиться применять его в дальнейшей деятельности

**Ход урока**

Изучить видео урок

1.<https://youtu.be/r3e0RdpR3E8>

2. <https://youtu.be/ebxKlIG7z-E>

3. <https://youtu.be/gS7wY0ScCjI>

4. <https://youtu.be/Ch25DERt-_I>

5. <https://youtu.be/HA2udlsnJbo>

6. <https://youtu.be/WUxxwb97a80>

7. <https://youtu.be/x9tmGWX5rlk>

**Задание для студентов**.

1.Выполнить 12 видов различных цветных декоративных фактур на бумаге используя различные краски ,кисти ,клей пва и т.п.

2.Аккуратно вырезать квадраты размер 70х70мм.

3. Оформить лист А3, этими квадратами.

Задание рассчитано на два урока

Пример оформления

Ф.и.о

Группа

.

**КГБ ПОУ «Красноярский строительный техникум»**

**Специальность реставратор - строительный**

**УП 02.0 1 «Реставрация декоративно-художественных покрасок»**

**Тема 6. Декорирования поверхности.**

**Урок. 1-2 Изготовление трафарета с использования геометрического орнамента.**

**Цель:**

* Научиться работать с инструментами и материалами.
* Научиться работать с технической литературой.
* Развивать творческие навыки.
* Развивать конструктивный навык технологии обработки материала.

Получить практический опыт при работе на объекте и научиться применять его в дальнейшей деятельности

**Ход урока**

Изучить видео урок

**Задание для студентов**.

1.Выполнтьб 4 трафарета 300/90 мм!!!с использованием геметрического орнамента в виде раппорта (базовый элемент орнамента, повторяющийся многократно в художественном оформлении) на плотном картоне! Предварительно картон обклеить скотчем и далее выполнять художественную контурную резку орнамента

2.Прислать фото-отчет трафаретов (на темном фоне, для светлого картона и наоборот)

Задание рассчитано на два урока