**КГБ ПОУ «Красноярский строительный техникум»**

**Специальность 07.02.01 Архитектура**

**УП 01.02 Архитектурная графика**

**Тема 3. Выполнение творческой работы с использованием элементов антуража и стаффажа.**

**Урок 10-18** Антураж. Техника исполнения.

Линейная чёрно-белая графика. Тушь.

Выполнение творческой работы с использованием элементов антуража и стаффажа.

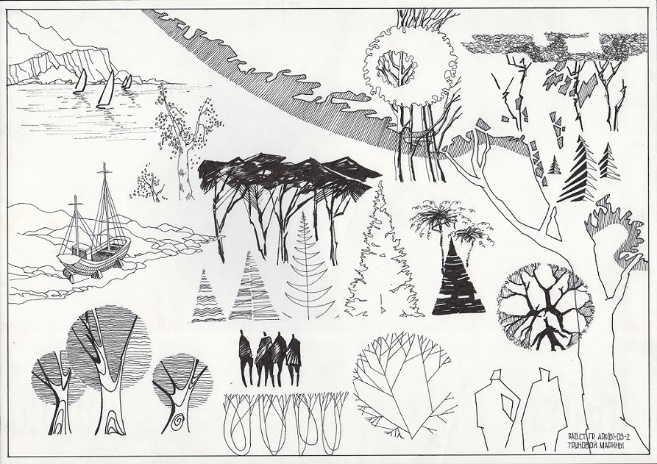
**Цель**- Изучить способы использования антуража и стаффажа, методы и техники подачи.

Выполнить творческую работу с использованием элементов антуража и стаффажа.

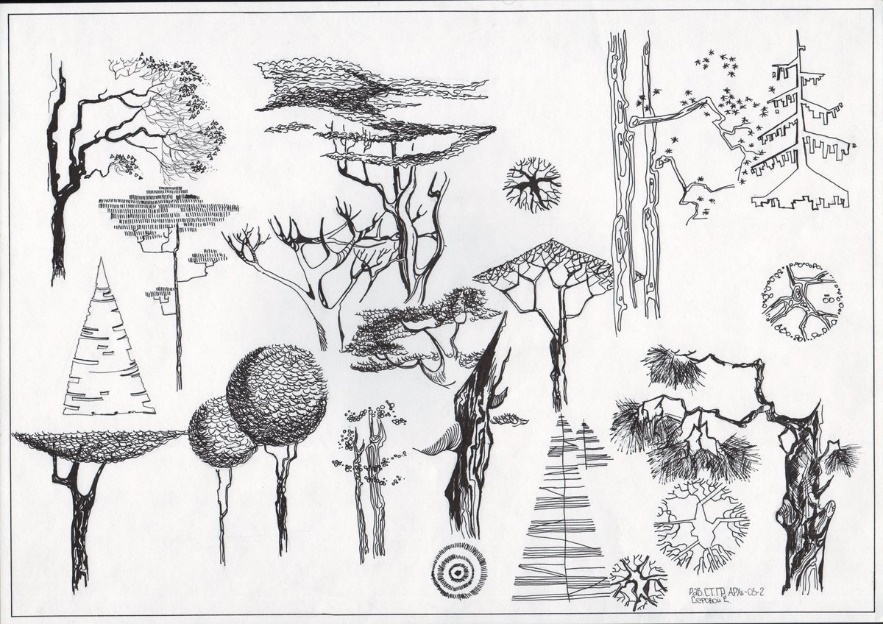
**Инструменты:** линейка, транспортир, циркуль, карандаш графитный, ластик канцелярский, тушь, кисть художественная, перо художественное, рейсфедер, рапидограф, ручка гелиевая черная, ватман – формата А2

**Ход урока**

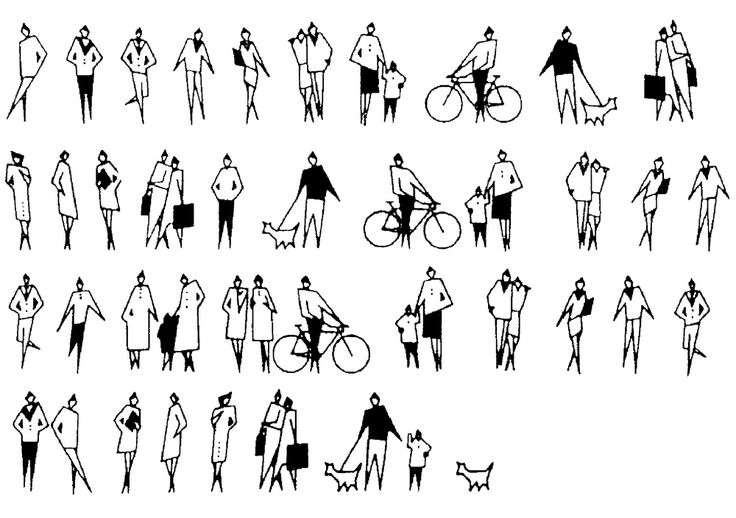
**Антураж** – это обстановка, окружение, фон, который создает у зрителей, участников события определенный настрой, вызывает у них нужные эмоции, мысли, желания.

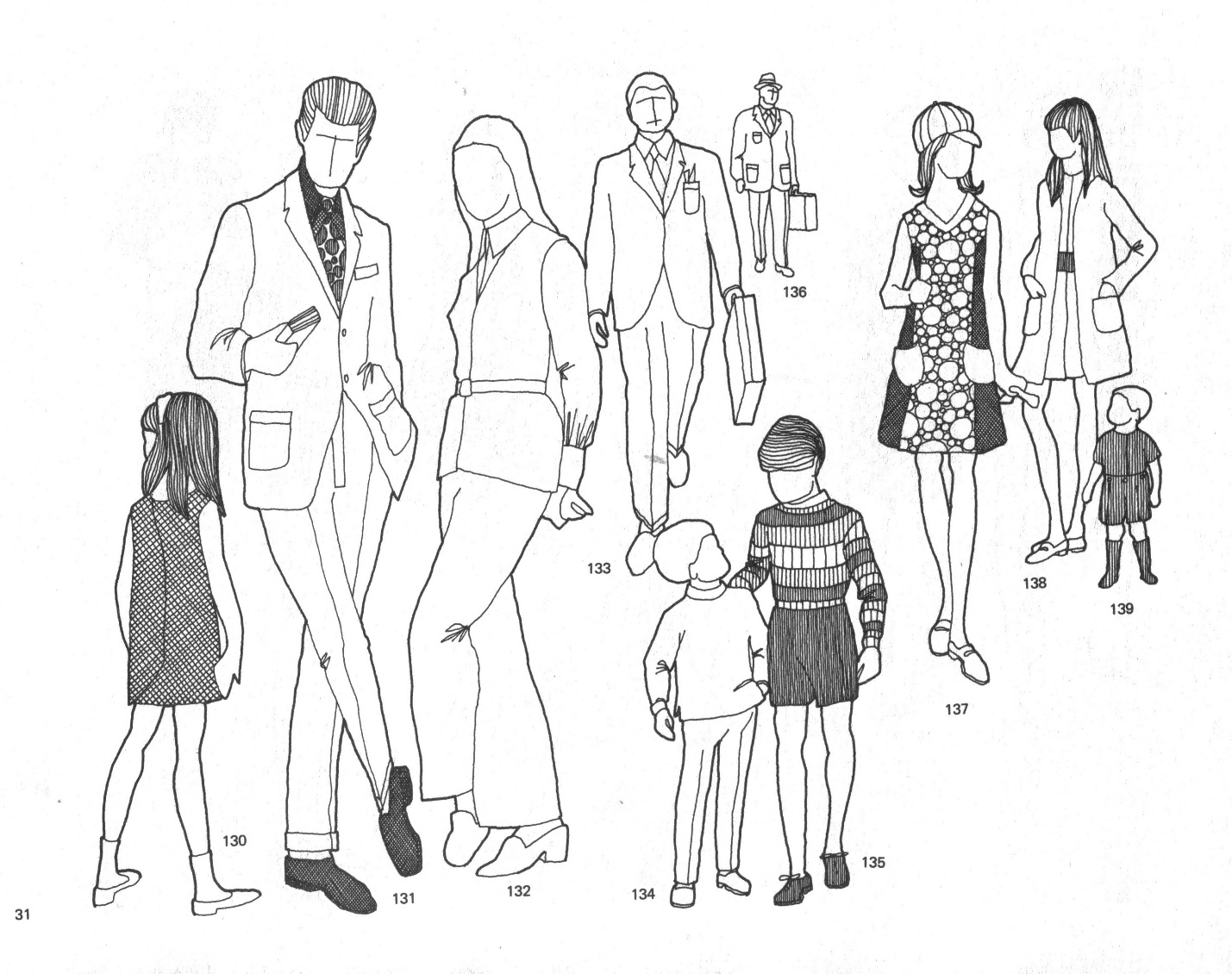


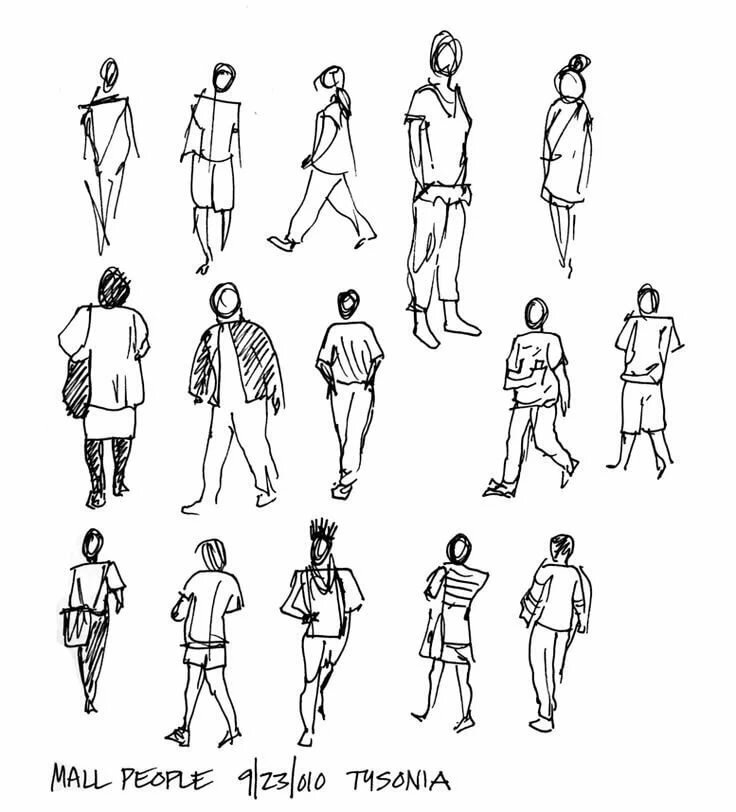




**Стаффа́ж** — термин из пейзажной живописи, который обозначает маленькие фигуры людей и животных, оживляющие пейзаж, но не связанные общим сюжетным действием.









**Принципы стилизации**: а) превращение объемной формы в плоскостную и упрощение конструкции, б) обобщение формы с изменением абриса, в) обобщение формы в ее границах, г)обобщение и усложнение формы, добавление деталей , отсутствующих в натуре.

**Задание для студентов (рассчитано на 3 занятия):**

1. **Выполнить элементы антуража на формате в различных техниках подачи.**
2. **Выполнить элементы стаффажа на формате в различных техниках подачи.**