**Утверждаю**

Тузов Дмитрий Валерьевич

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись)

**Конкурсное задание**

Компетенция

«Реставрация произведений из дерева»

Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1. Введение
2. Формы участия в конкурсе
3. Задание для конкурса
4. Модули задания и необходимое время
5. Критерии оценки
6. Необходимые приложения

Количество часов на выполнение задания:16ч.

## 1 [ВВЕДЕНИЕ](#Содержание)

**1.1. Название компетенции**

Реставрация произведений из дерева

**1.2 Описание компетенции**

**1.2.1** Реставратор произведений из дерева – специалист по восстановлению предметов культурного наследия, основным материалом которых является дерево.

**1.2.2 В рамках конкурса будет оцениваться мастерство выполнения следующих трудовых функций:**

* Составление дефектной ведомости, единичного исторического объекта, осуществляемой по предоставляемому фотоматериалу.
* Демонтаж, монтаж и склеивание произведений, разбитых на большое количество фрагментов.
* Изготовление недостающих фрагментов произведений из дерева в материале подлинника.
* Укрепление произведений с обгоревшими деталями, со значительными утратами, деформацией плоскостей и деструкцией материала.
* Удаление стойких загрязнений, остатков поздних обновлений,
* Подбор и нанесение защитных, тонировочных и декоративных покрытий.
* Реконструкция деталей по утвержденному аналогу, рисункам, фотографиям.
* Комплексная сборка, монтаж фурнитуры.

**1.3 Область применения Конкурсного задания**

Каждый Эксперт и Участник обязаны ознакомиться с данным Конкурсным заданием.

**1.4 Сопроводительная документация**

* «WorldSkills Russia», Правила проведения конкурса;
* «WorldSkills International», «WorldSkills Russia»: онлайн-ресурсы, указанные в данном документе;

## Правила техники безопасности и санитарные нормы.

## 2 [ФОРМЫ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ](#Содержание)

**2.1** **Единоличный конкурс.**

## 3 [ЗАДАНИЕ ДЛЯ КОНКУРСА](#Содержание)

**3.1** Содержанием конкурсного задания являются реставрация комплексного произведения из дерева. Конкурс представляет собой выполнение профессиональных операций, разделенные на следующие модули: определение дефектов предмета, демонтаж, устранение дефектов, удаление загрязнений, подготовку под отделку и отделку объекта реставрации участником.

Модуль А- представляет собой составление предварительной дефектной ведомости, единичного исторического объекта, осуществляемой по предоставляемому фотоматериалу. Задание выполняется на ПК, с фотоматериалами, рассылаемыми к моменту выполнения модуля.

Модуль B- демонтаж комплексного объекта, состоящего из киота и иконы.

Модуль С- устраняются дефекты иконной доски и киотного шкафа. Выполнение модуля подразумевает собранную иконную доску с устраненными дефектами и разобранный киот на элементах которого все дефекты устранены.

Модуль D- окончательная сборка элементов киота в единое изделие, сборка киота и иконы в единый комплекс.

Модуль Е- с элементов киота удаляется загрязнение, чужеродное лакокрасочное покрытие.

Модуль F- отделка элементов киота.

Окончательные аспекты критериев оценки уточняются членами жюри. Оценка производится как в отношении работы модулей, так и в отношении процесса выполнения конкурсной работы. Если участник конкурса не выполняет требования техники безопасности, не соблюдает правила дистанционного мониторинга, такой участник может быть отстранен от конкурса.

Время и детали конкурсного задания в зависимости от конкурсных условий могут быть изменены членами жюри.

Конкурсное задание может выполняться как помодульно, так и в произвольном порядке. За исключением модуль «А: Определение дефектов предмета», данный модуль проводится в определенное время, общее для всех регионов.

**3.2**  **Модули и время сведены в таблице 1**

Таблица 1.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование модуля** | **Рабочее время** | **Время на задание** |
| 1 | Модуль А: Определение дефектов предмета | С1 9.30-10.10 | 40 минут |
| 2 | Модуль B. Демонтаж объекта; | С1 10.15-10.55 | 40 минут |
| 3 | Модуль C: Устранение дефектов; | С1 11.20-13.00С1 14.00-17.30С2 9.30-13.00C2 14.00-15.00 | 9 час.40м. |
| 4 | Модуль D. Сборка; | C2 15.30-16.30 | 1 час |
| 5 | Модуль E. Удаление старой отделки; | С2 16.50-17.50 | 1 час  |
| 6 | Модуль F. Подготовка под отделку, отделка. | С3 9.30-11.0011.30-13.00 | 3часа |

**3.3 Время выполнения заданий**

На выполнение всех заданий конкурса выделяется 3 конкурсных дня (16 часов)

## 4 [МОДУЛИ ЗАДАНИЯ](#Содержание)

**4.1**  **[МОДУЛЬ A:](#Задания)**

Определение дефектов предмета

**4.1.1 Описание задания**

 Участник изучает состояние объекта №1, составляет их перечень, отмечает дефекты непосредственно на предоставленных фотографиях.

**Модуль А. Задание 1.**

Участнику необходимо выполнить:

* Определить типы дефектов и схематически отобразить на фотографиях объекта. Для разного типа дефектов использовать следующие цветовые схемы:
* Красный - утрата, скол, трещина;
* Синий - вмятина;
* Зелёный – ослабленные конструкционные элементы.

**4.2**  **МОДУЛЬ B:**

Демонтаж узлов

**4.2.1 Описание задания**

 Участник, используя необходимые инструменты должен аккуратно демонтировать объект № 2,3 на конструктивные элементы, не оставляя на них дефектов после чего разметить все детали.

**Модуль В. Задание 1.**

* Произвести демонтаж ремонтных и металлических элементов, используя подходящие для этого инструменты, и зачистить соединения от загрязнений. Обязательно использование защитных средств - очки.

**Модуль В. Задание 2.**

* Демонтировать столярную конструкцию согласно схеме, приложенной к заданию, при демонтаже предпринимать меры исключающие нанесения дополнительного ущерба объекту, а также ослаблению конструкционных элементов, не подлежащих разборке. Обязательно использование защитных очков.

**4.3  [МОДУЛЬ C:](#Задания)**

 Устранение дефектов

**4.3.1 Описание задания**

 Устранение дефектов; участник восстанавливает конструкционные соединения, делает вставки в массив и облицовку.

**Модуль C. Задание 1.**

* Восполнить утраты массива конструктивных элементов объекта №2,3.

Участник устраняет отмеченные в схеме дефекты массива. Трещины проклеиваются и фиксируются зажимами, в местах утрат на клей ставятся вставки с подбором по породе и структуре.

**Модуль С. Задание 2.**

* Восстановить шиповые соединения согласно конкурсному заданию

Участник восстанавливает повреждённые шиповые соединения согласно схеме в конкурсном задании. Материал для восстановления подбирается по породе и структуре восстанавливаемой детали.

**Модуль С. Задание 3.**

* Восстановить повреждённую облицовку. Восполнить утраты фанерованных элементов объекта №2.

Участник устраняет отмеченные в схеме дефекты фанеровки, трещины. Чижи проклеиваются и фиксируются зажимами, в местах утрат на клей ставятся вставки с подбором по породе и структуре.

**4.4** **МОДУЛЬ D:**

Сборка

**4.4.1 Описание задания**

 Участники производят клеевую сборку, после чего зачищают остатки клея используя инструмент на своё усмотрение.

**Модуль D. Задание 1.**

* Участник производит сборку объектов реставрации №2,3.

Зачистить поверхности от остатков клея, способом который участник посчитает необходимым. Не допускаются не зачищенные участки на лицевых местах, а также какие-либо повреждения.

**Модуль D. Задание 2.**

* Монтаж конструктивных элементов, фурнитуры с использованием вспомогательного инструмента.

**4.5**  **[МОДУЛЬ E:](#Задания)**

 Удаление старой отделки.

**4.5.1** **Описание задания**

 Участник должен механическим или химическим (размывка) способом удалить старое лакокрасочное покрытие.

**Модуль E. Задание 1.**

* Провести процесс механической расчистки; удаляется слой загрязнений, не допускается удаление массива, искажение геометрии поверхности, профилей, плоскостей, царапины, неравномерность расчистки.

**Модуль D. Задание 2.**

* Провести процесс химической расчистки; производится с помощью специальной смывки, нанесение с помощью кисти, после растворения загрязнения расчищается ветошью, металлической мочалкой, мягкой металлической щёткой.

Обязательное использование индивидуальных защитных средств: очков, дыхательной маски, перчаток.

**4.6** **[МОДУЛЬ F:](#Задания)**

 Подготовка под отделку. Отделка

**4.6.1 Описание задания**

 Участнику необходимо при помощи абразивных материалов произвести шлифование предмета под отделку:

 Участник должен при помощи отделочных материалов ручным инструментом произвести отделку восстановленных элементов объекта реставрации.

**Модуль F. Задание 1.**

* Подбор состава для тонирования. Тонирование вставок в объекте №2.

Из предложенного ассортимента участник, используя предоставленные материалы готовит пигментные растворы. Производится отделка.

**Модуль F. Задание 2.**

* Произвести грунтование поверхности лаком, способом, который участник сочтет оптимальным.

Из предложенного ассортимента отделочных материалов участник подбирает материалы, и выполняет грунтование

**Модуль F. Задание 3**

* Нанести отделочный слой, выполнив финишную отделку поверхности.

Финишная отделка выполняется шеллаком с помощью тампона.

Участник из предложенного материала изготавливает тампон и с помощью него выполняет финишную отделку.

**5 [КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ](#Задания)**

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (субъективные и объективные) таблица 2. Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 100.

**Таблица 2.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий** | **Оценка** |
|  |  | **Мнение судей** | **Измеримая** | **Всего** |
| **A** | Определение дефектов объекта | 0 | 4 | 4 |
| **B** | Демонтаж объекта | 1 | 6 | 7 |
| **C** | Устранение дефектов | 8 | 45 | 53 |
| **D** | Сборка | 1 | 10 | 11 |
| **E** | Удаление старой отделки | 5 | 9 | 14 |
| **F** | Подготовка под отделку. Отделка | 4 | 7 | 11 |
| **Всего** |  | 19 | 81 | 100 |

**7.1 Чертежи**

**Чертеж объекта № 3 (икона)**

**Чертеж объекта № 2 (киота)**



**Чертеж объекта № 3 (внутренняя рама)**

