**Утверждаю**

Тузов Дмитрий Валерьевич

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись)

**Конкурсное задание**

Компетенция

«Реставрация произведений из дерева»

Предворительные оборочные соревнования

Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1. Введение
2. Формы участия в конкурсе
3. Задание для конкурса
4. Модули задания и необходимое время
5. Критерии оценки
6. Необходимые приложения

Количество часов на выполнение задания: 4 ч.

## 1 [ВВЕДЕНИЕ](#Содержание)

**1.1. Название компетенции**

Реставрация произведений из дерева

**1.2 Описание компетенции**

**1.2.1** Реставратор произведений из дерева – специалист по восстановлению предметов культурного наследия, основным материалом которых является дерево.

**1.2.2 В рамках конкурса будет оцениваться мастерство выполнения следующих трудовых функций:**

* Составление дефектной ведомости, единичного исторического объекта, осуществляемой по предоставляемому образцу .
* Демонтаж, монтаж и склеивание произведения в виде комплексного изделия - киота с иконой, элементы которых имеют дефекты.
* Изготовление недостающих фрагментов произведений из дерева на предоставленном объекте.
* Укрепление произведений с обгоревшими деталями, со значительными утратами, деформацией плоскостей и деструкцией материала.
* Удаление стойких загрязнений, остатков поздних обновлений.
* Подбор и нанесение защитных, тонировочных и декоративных покрытий.
* Реконструкция деталей по утвержденному аналогу, рисункам, фотографиям.
* Комплексная сборка, монтаж фурнитуры.

**1.3 Область применения Конкурсного задания**

Каждый Эксперт и Участник обязаны ознакомиться с данным Конкурсным заданием.

## 2 [ФОРМЫ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ](#Содержание)

**2.1** **Индивидуальное участие.**

## 3 [ЗАДАНИЕ ДЛЯ КОНКУРСА](#Содержание)

**3.1**Содержанием конкурсного задания являются реставрация комплексного произведения из дерева. Конкурс представляет собой выполнение профессиональных операций, разделенные на следующие модули: определение дефектов предмета, демонтаж, устранение дефектов, удаление загрязнений, подготовку под отделку и отделку объекта реставрации участником.

Модуль А- представляет собой составление предварительной дефектной ведомости, единичного исторического объекта, осуществляемой по предоставляемому образцу.

На чертеже в обозначенной графе указывается номер рабочего места участника, перед сдачей он в обязательном порядке заклеивается предоставленным стикером.

Модуль B- выполнение демонтажа комплексного объекта, обеспечивающее проведение реставрационных операций.

Модуль С- устранение дефектов на элементах комплексного объекта. Выполнение модуля подразумевает восстановление дефектов с минимальным вмешательством в оригинальный материал любого элемента комплексного объекта.

Модуль D- окончательная сборка элементов в единое изделие, сборка киота, внутренней рамки и иконы в единый комплекс.

Модуль F- Восстановление отделки элементов комплексного объекта.

Окончательные аспекты критериев оценки уточняются членами жюри. Оценка производится как в отношении работы модулей, так и в отношении процесса выполнения конкурсной работы. Если участник конкурса не выполняет требования техники безопасности, не соблюдает правила дистанционного мониторинга, то с участника могут быть сняты баллы за аспекты, выполняемые в период выявленного нарушения.

Модули А и В выполняется в определенное время, общее для всех участников

Остальные элементы конкурсного задания может выполняться как модульно, так и в произвольном порядке.

**3.2 Модули и время сведены в таблице 1**

Таблица 1.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование модуля** | **Рабочее время** | **Время на задание** |
| 1 | **Модуль А**: Определение дефектов предмета.  **Модуль B**. Демонтаж объекта; | С1 09.00-09.30 | 30 минут. |
| 2 | **Модуль C**: Устранение дефектов;  **Модуль D**.Сборка; | С1 09.30-12.00 | 2 часа 30 минут. |
| 4 | **Модуль F**. Подготовка под отделку, отделка. | С1 12.00-13.00 | 1 час |

**3.3 Время выполнения заданий**

На выполнение всех заданий конкурса выделяется 4 часа

## 4 [МОДУЛИ ЗАДАНИЯ](#Содержание)

**4.1** **[МОДУЛЬ A:](#Задания)**

Определение дефектов предмета.

**4.1.1 Описание задания**

Участник изучает состояние объекта, составляет описание предмета и отмечает дефекты непосредственно на предоставленных схемах

**Модуль А. Задание 1.**

На предоставленном чертеже необходимо:

* Определить типы дефектов и схематически отобразить.

Для разного типа дефектов использовать следующие цветовые схемы:

* **Красный** – утрата;
* **Жёлтый** – трещина;
* **Синий -** вмятина;
* **Зелёный** – ослабленные конструкционные элементы.
* **Черным** - иные дефекты (указать)

**4.2МОДУЛЬ B:**

Демонтаж узлов

**4.2.1 Описание задания**

Участник, используя необходимые инструменты должен аккуратно демонтировать объективнао основные узлы

**Модуль В. Задание 1.**

* Демонтировать столярную конструкцию согласно схеме, при демонтаже предпринимать меры исключающие нанесения дополнительного ущерба объекту, а также ослаблению конструкционных элементов, не подлежащих разборке. Обязательно использование защитных средств - очков.

**4.3[МОДУЛЬ C:](#Задания)**

Устранение дефектов

**4.3.1 Описание задания**

Устранение дефектов; участник восстанавливает конструкционные соединения, делает вставки в массив и облицовку.

**Модуль C. Задание 1.**

* Восполнить утраты массива конструктивных элементов объекта

Участник устраняет отмеченные в схеме дефекты массива. Трещины проклеиваются и фиксируются зажимами, в местах утрат на клей ставятся вставки с подбором по породе и структуре.

**Модуль С. Задание 2.**

* Восстановить шиповые соединения согласно конкурсному заданию

Участник восстанавливает повреждённые шиповые соединения согласно схеме в конкурсном задании. Материал для восстановления подбирается по породе и структуре восстанавливаемой детали.

**Модуль С. Задание 3.**

* Восстановить повреждённую облицовку. Восполнить утраты фанерованных элементов объекта.

Участник устраняет отмеченные в схеме дефекты фанеровки, трещины. Чижи проклеиваются и фиксируются зажимами, в местах утрат на клей ставятся вставки с подбором по породе и структуре.

**4.4** **МОДУЛЬ D:**

Сборка

**4.4.1 Описание задания**

Участники производят клеевую сборку

**Модуль D. Задание 1.**

* Участник производит сборку объекта реставрации

Зачистить поверхности от остатков клея, способом который участник посчитает необходимым.

**МодульD. Задание 2.**

* Монтаж конструктивных элементов, фурнитуры с использованием вспомогательного инструмента.

**4.5** **[МОДУЛЬ F:](#Задания)**

Подготовка под отделку. Отделка

**4.5.1 Описание задания**

Производится подготовка поверхности для тонировки и отделки:

Участник при помощи отделочных материалов ручным инструментом производит тонирование и восстановление отделки восстановленных участков объекта реставрации.

**Модуль F. Задание 1.**

* Подбор ингредиентов, изготовление состава для тонирования.

Из предложенного ассортимента участник, используя предоставленные материалы готовит пигментные растворы.

**Модуль F. Задание 2.**

* Произвести грунтование поверхности, способом, который участник сочтет оптимальным.

Из предложенного ассортимента отделочных материалов участник подбирает материалы, и выполняет грунтование

**Модуль F. Задание 3**

* Нанести финишный слой, завершив реставрацию повреждённой отделки.

Участнику посредством предоставляемых материалов необходимо завершить восстановление финишной отделки.

Обязательное использование индивидуальных защитных средств: дыхательной маски, перчато

**5 [КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ](#Задания)**

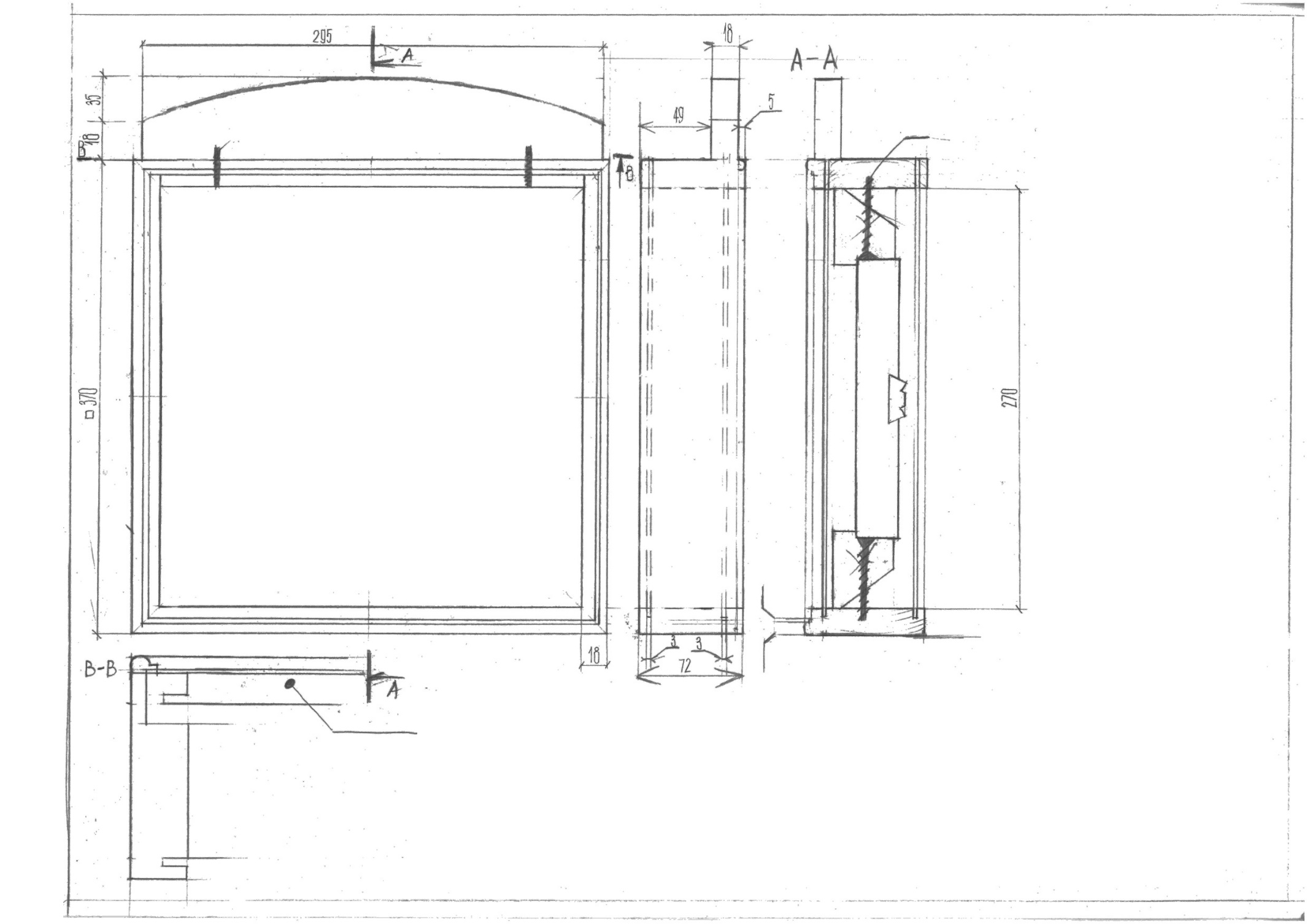
В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (субъективные и объективные) таблица 2. Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 90.

**Таблица 2.**

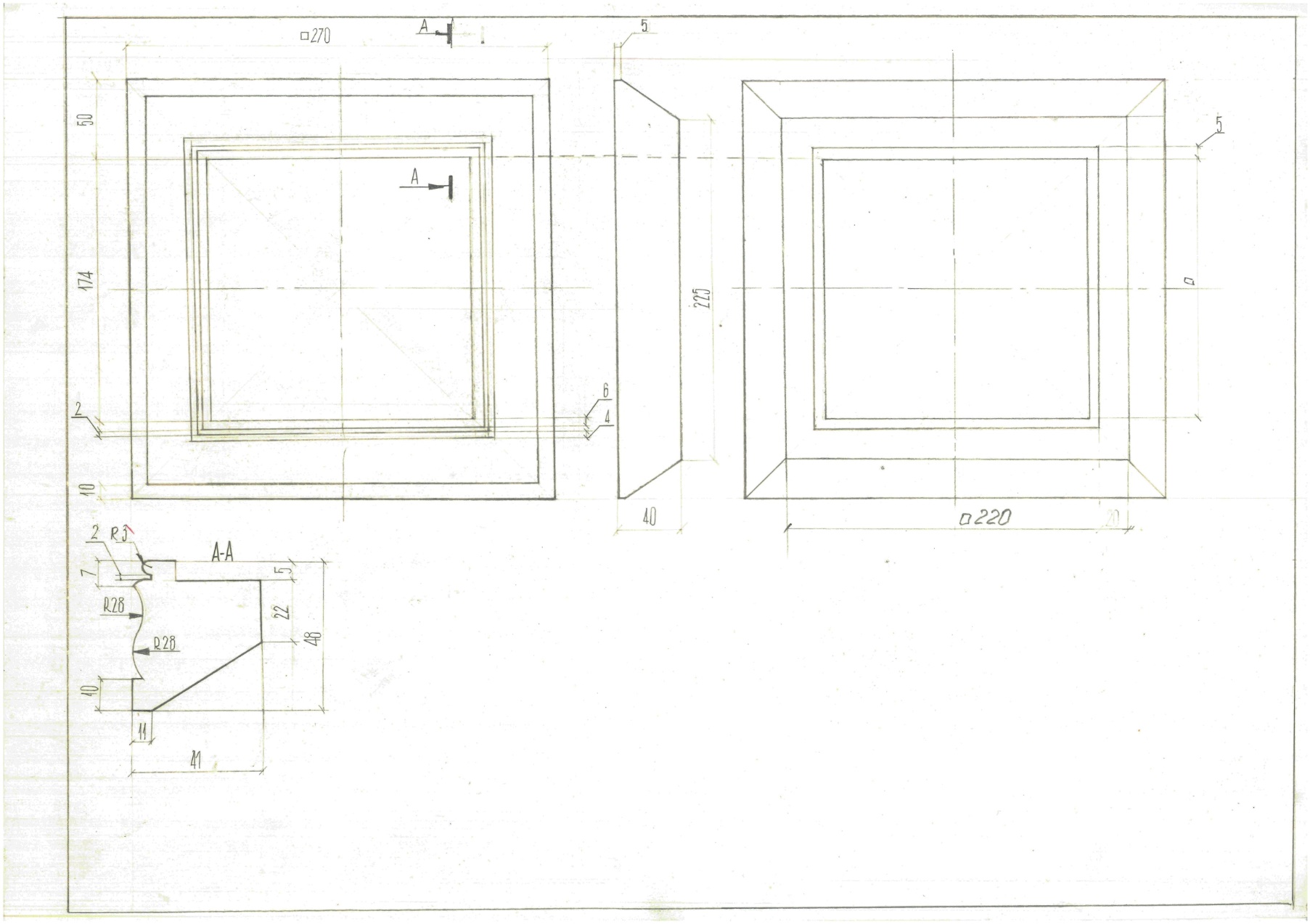
|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерий** | | **Оценка** | | |
|  |  | **Мнение судей** | **Измеримая** | **Всего** |
| **A** | Определение дефектов объекта | 2 | 11 | 13 |
| **B** | Демонтаж объекта | 2 | 4 | 6 |
| **C** | Устранение дефектов | 7 | 40 | 47 |
| **D** | Сборка | 2 | 8 | 10 |
| **F** | Подготовка под отделку. Отделка | 6 | 8 | 14 |
| **Всего** |  | 19 | 71 | **90** |

**6.1 Чертежи**

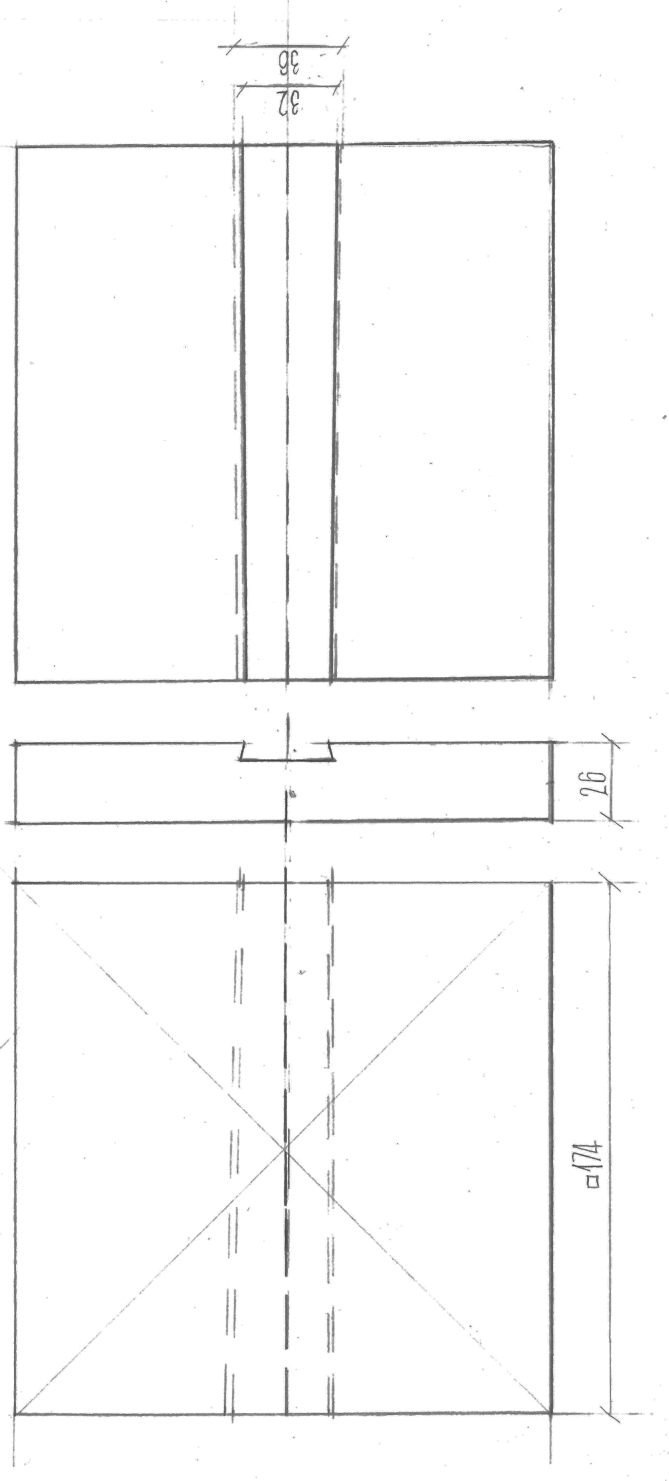
**Чертеж объекта № 1 (киота)**

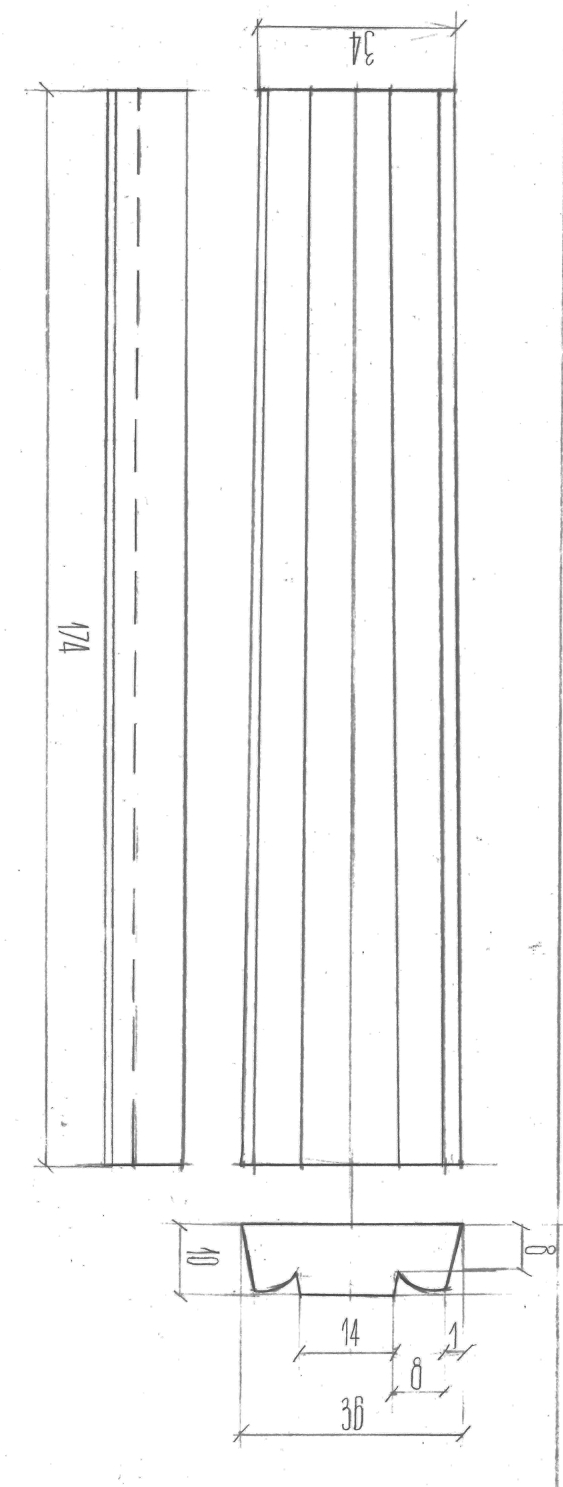
****

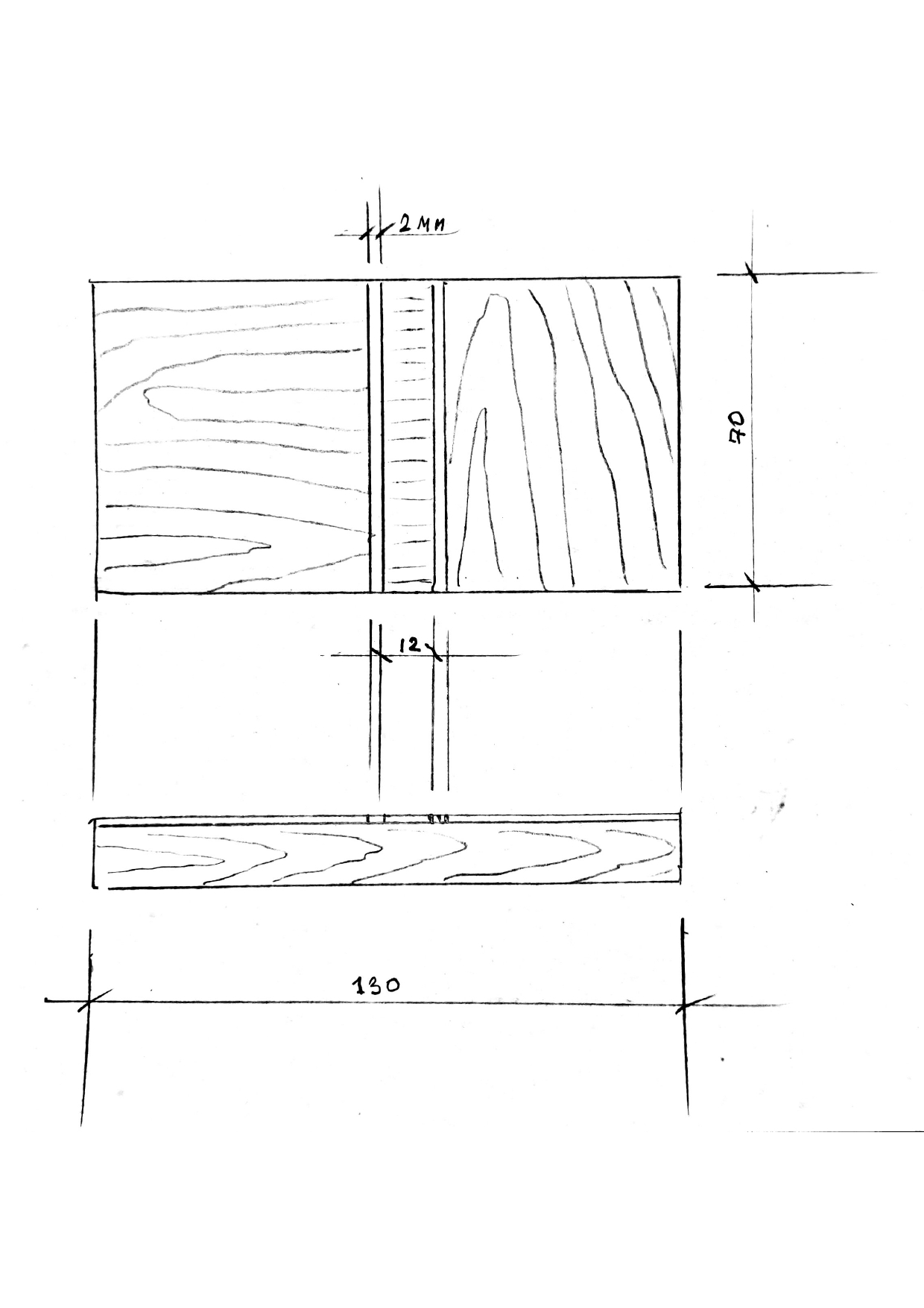
**Чертеж объекта № 2 (внутренняя рама)**

****

**Чертеж объекта № 3 (иконная доска)**

****



**Чертеж объекта № 4 (фанерованная панель)**

**Материалы объекта**



.