

**Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Красноярский строительный техникум»
(КГБПОУ «Красноярский строительный техникум»)**

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом КГБПОУ «Красноярский
строительный техникум»
Протокол № 3 от «09» января 2023

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора КГБПОУ «Красноярский
строительный техникум»
от «09» января 2022 № 4-а

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Колористка и скетчинг в дизайне интерьера**

Направленность программы: техническая

Уровень: базовый

Категория слушателей: обучающиеся в возрасте 15-21 года

Объем: 72 часа

Форма обучения: очная

Красноярск, 2023

Оглавление

1	Оглавление	2
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель реализации программы	3
1.3	Учебный план	3
1.4	Планируемые результаты освоения программы	4
2	Комплекс организационно-педагогических условий	5
2.1	Календарный учебный график	5
2.2	Тематический план и содержание курса	5
2.3	Условия реализации программы	7
2.3.1	Материально-техническое обеспечение	7
2.3.2	Информационная обеспечение программы	7
2.3.3	Кадровое обеспечение	7
2.3.4	Организация образовательного процесса	7
2.4	Форма аттестации	7
2.5	Оценочные материалы	8
3	Литература	9
	Фонд оценочных средств	11

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Колористка и скетчинг в дизайне интерьера» (далее программа) имеет техническую направленность для обучающихся общеобразовательных организаций.

Скетчинг это быстрое рисование, легкие, схватывающие суть наброски? И, да и нет. Потому что скетчинг - это гораздо больше, чем просто один из способов изображать действительность. Это образ жизни, это способ познания мира, это диалог с собой и окружающими.

Скетчи — неотъемлемая часть работы художника. Мультфильмы, игры, комиксы — все начинается со скетча. Уже на этапе наброска должны читаться основная идея изображения, его дизайн, композиция и конструкция.

Научившись быстро генерировать много понятных и интересных по дизайну скетчей, ты будешь намного востребованнее как художник.

Вы поймёте, как визуализировать свои идеи с помощью скетчей, и научитесь представлять проект в выгодном свете. Научитесь отрисовывать интерьеры любой сложности, работать с композицией, выстраивать отражения, подбирать материалы для работы, делать скетчи развёрток интерьеров, делать светотеневую и цветовую обработку, создавать скетчи карандашом, лайнером и маркером

Дополнительная общеразвивающая программа «Колористка и скетчинг в дизайне интерьера» направлена на освоение профессиональной компетенции «Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов» в соответствии с Профессиональным стандартом 11.013 «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 №40н.

К освоению программы допускаются обучающиеся 15-21 год, обладающие: аккуратностью, терпением; художественным вкусом. Группа комплектуется от 5 до 10 человек.

1.2. Цель реализации программы

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся; удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;

- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития;

1.3. Учебный план

Наименование компонентов программы	Объем программы (академические часы)					
	Всего	Самостоятельная работа	Нагрузка во взаимодействии с преподавателем			Промежуточная аттестация, форма
			Теоретическое обучение	Практические занятия	Практика	
1	2	3	4	5	6	7
Профессиональный модуль 1. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов						
Раздел 1. Колористка современного интерьера	12		4	8		Выставка работ
Раздел 2.Графический профессиональный язык дизайнера	20	2	6	16		Выставка работ
Раздел 3.Интерьерный скетчинг	32	2	6	24		Выставка работ
Практика. Разработка эскиз-идеи интерьера комнаты	4			4		Выставка работ
Итоговая аттестация:	4					ДЭ
Итого по программе:	72	4	16	52		

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Результатами реализации программы является освоение следующих профессиональных компетенций:

ПК.1.1 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов

В результате освоения дополнительной общеразвивающей программы слушатель должен приобрести следующие знания, умения, навыки:

слушатель должен знать:

- цели и задачи Международного движения Ворлдскиллс
- способы графического выполнения чертежей на разных стадиях проектирования.
- основные понятия, принципы, материалы и техники скетчинга;
- теоретические основы работы с цветом;
- особенности психологии восприятия цвета и его символику;
- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;
- стандартные компьютерные программы для работы с 2D и 3D дизайном
- взаимосвязь рисунка от руки и компьютерного моделирования в проектировании

слушатель должен уметь:

- использовать навыки 2D и 3D визуализации для разработки предложений
- использовать подходящие методики работы и материалы для разработки новых идей

сформировать, личностные качества:

- организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;
- осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;
- работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами;
- брать на себя ответственность за результат выполнения заданий;
- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием;

Форма документа - по результатам освоения программы выдается сертификат.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Тематический план и содержание курса «Колористка и скетчинг в дизайне интерьера»».

Содержание программы

Наименование модулей и тем программы	Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа слушателей	Объем часов
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Профессиональный модуль 1. Международное движение Ворлдскиллс, WorldSkillsInternational		
Тема 1.1 История и практика колористики и скетчинга в дизайне интерьера	Содержание: История и практика колористики и скетчинга в дизайне интерьера	1
Тема 1.2 Требования охраны труда и техники безопасности	Содержание: Требования охраны труда и техники безопасности. Специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды компетенции Дизайнера интерьера	1
Профессиональный модуль 2. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов		
Раздел 1. Колористка современного интерьера		
Тема 1.1 Теория цвета	Содержание: Художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя Свойства цвета. Цвет и пространство.	2
	Практическое занятие: Цвет и пространство	2
	Практическое занятие: Цветовые модели и палитры	2
Тема 1.2 Цвет в интерьере	Практическое занятие: Принцип взаимодействия цветов и оттенков и значение цветов в интерьере. Цвет в историческом и современном интерьере	2
	Практическое занятие: Цветовые иллюзии в интерьере	4
Раздел 2. Графический профессиональный язык дизайнера		
Тема 2.1 Графическое выполнение чертежей	Содержание: Графическое выполнение чертежей на разных стадиях проектирования. Виды графического оформления чертежей. Линейно-конструктивный рисунок.	3
Тема 2.1 Программное обеспечение Adobe Photoshop	Содержание: Интерфейс программы. Базовые функции и основные инструменты программы	3
	Практическое занятие: Создание коллажей, приемы составления	2
	Практическое занятие: Методы обработки изображений. Коррекция, стили слоя, фильтры	2
	Практическое занятие: Скетчи в программе Adobe Photoshop	2
	Практическое занятие: Скетчи в программе Adobe Photoshop	2
Тема 2.2 Мудборд	Практическое занятие:	2

	Взаимосвязь рисунка от руки и компьютерного моделирования в проектировании. Мудборд	
	Самостоятельная работа: Разработка мудборда для помещения в заданном стиле	2
Раздел 3. Интерьерный скетчинг		
Тема 3.1 Основные понятия, принципы, материалы и техники скетчинга.	Содержание: Скетчинг как техника быстрого рисования и способ визуализации идеи и создания набросков Основные понятия в интерьерном скетчинге: точки схода, линия горизонта, градиенты, светотень.	6
	Практическое занятие: Жанры и приемы скетчинга	6
	Практическое занятие: Скетч интерьера маркерами, создание декора.	6
	Самостоятельная работа: Скетч кресла в заданном стиле	2
Практика. Разработка эскиз-идей интерьера комнаты		
	Содержание: разработка идей дизайна интерьера	
	Выполнение скетчей интерьера в соответствии с предложенным стилевым направлением в ручной графике	6
	Выполнение скетчей интерьера в соответствии с предложенным стилевым направлением в AdobePhotoshop	6
	Промежуточная аттестация в форме	Выставка работ
Итоговая аттестация	Демонстрационный экзамен по компетенции	4

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение программы

Мастерская «Архитектура»

Рабочее место обучающихся (стол - 7 шт., стол компьютерный – 9 шт., стул – 24 шт.);

Рабочее место преподавателя (стол, стул);

Стеллаж;

Тумба;

Доска меловая;

Комплект учебно-методических материалов;

Технические средства:

Компьютер с программным обеспечением – 10 шт.

2.2.2. Информационная обеспечение программы

Основная литература:

1. Иоханнес Иттен, Искусство цвета, 2015г. Издательство «Издатель Дмитрий Аронов»

2. Эмили Хендерсон, Анджелин Борсик

«Стиль. Тысячи приемов и хитростей для оформления любого интерьера» 2017г.
Издательство: Манн, Иванов и Фербер

3. Косс Жан-Габриэль, Цвет. Четвертое измерение, Издательство: Синдбад, 2018г

4. Анна Стармер, Цвет. Энциклопедия. Вдохновляющие цветовые решения для интерьера вашего дома, издательство Кол ибри, 2019г.

5. Орлова Ю.Л.Скетчинг. Техники, персонажи, сюжеты, Эксмо-Пресс, 2017 г

Дополнительная литература:

6. Мак-Миллан Патриция Харт, Мак-Миллан Кэтрин Кайи, Дизайн интерьера для чайников, Издательство: Диалектика, 2016 г.

7. Боун,Э. Дизайнер интерьера. М. Махагон, 2018г.

8. . Роу ди М. Визуальные заметки: иллюстрированное руководство по скетчингу, М.Манн, Иванов и Фребер, 2014г.

Интернет-ресурсы:

1. Конкурсное задание компетенции Дизайн интерьера <http://ocrpo-ural.ru/rkts-wsr/perechen-kompetentsiy>

2. www.olgaart888.com > Blog > category > Книги+по+скетчингу

3. [https:// www.laBrint.ru](https://www.laBrint.ru) > .Цветоведение и колористика

2.2.3. Кадровое обеспечение программы

Требования к квалификации педагогических кадров:

- высшее дизайнерское или архитектурное образование

Преподаватели и мастера производственного обучения должны проходить повышение квалификации или стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

2.2.4. Организация образовательного процесса

Предусмотрены следующие виды учебных занятий:

Лекции, практические занятия, выставка работ

Условия проведения учебных занятий, внеаудиторной самостоятельной работы:

Предусмотрены следующие виды учебных занятий: лекции и практические занятия. Учебные занятия - лекции проводятся в аудитории, оснащенной проектором, экраном и компьютером с выходом в интернет. Практические работы проводятся в мастерской «Архитектура». Внеаудиторная самостоятельная работа проводится при консультационной помощи преподавателя.

Организация текущего и промежуточного контроля.

- Фронтальный опрос;

- Зачет по итогам выполнения практической и самостоятельной работы.

2.3. Оценочные материалы

2.3.1. Контроль и оценка результатов освоения программы

К итоговому контролю допускаются слушатели, успешно прошедшие промежуточный контроль предусмотренный учебным планом настоящей программы.

Результаты обучения	Вид контроля
ПК.1.1 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов	Демонстрационный экзамен