

**Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Красноярский строительный техникум»**

**РАССМОТРЕНО**  
Педагогическим советом КГБПОУ «Красноярский  
строительный техникум»  
Протокол № 3 от «09» января 2023

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом директора КГБПОУ «Красноярский  
строительный техникум»  
от «09» января 2022 № 4-а

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВАВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
Разработка и создание элементов декора в интерьере  
(с составлением сводной сметной стоимости)**

**Направленность программы:** техническая  
**Уровень программы:** стартовый, базовый  
**Категория слушателей:** обучающиеся 15 - 21 год  
**Объем:** 72 часов  
**Форма обучения:** очная

**г.Красноярск 2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Пояснительная записка</b>	3
<b>2. Учебно-тематический план</b>	5
<b>3. Содержание программы</b>	5
<b>4. Планируемые результаты освоения учащимися содержания программы</b>	6
<b>5. Формы аттестации</b>	7
<b>6. Диагностические средства</b>	8
<b>7. Учебно-методическое обеспечение программы</b>	8
<b>8. Материально-техническое оснащение</b>	10
<b>9. Календарный учебный график</b>	11

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная развивающая программа «Разработка и создание элементов декора в интерьере (с составлением сводной сметной стоимости)» технической направленности составлена в соответствии:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Разработка и создание элементов декора в интерьере (с составлением сводной сметной стоимости)»- техническая.

Данная программа предполагает освоение на базовом уровне – разработки и создания элементов декора, расчет сметы на предстоящую работу.

Разнонаправленность программы позволяет предоставлять учащимся задания, дифференцированные по уровню сложности. При этом каждому из участников программы обеспечен доступ к стартовому освоению любого из уровней сложности материала.

**Актуальность программы** обусловлена практической значимостью программы. Обучающиеся могут применять полученные знания и умения в реальной жизни – выполнять изделия для украшения интерьера своего дома или в подарок.

Потребность общества в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей, возрастает по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Поэтому программа «Разработка и создание элементов декора в интерьере (с составлением сводной сметной стоимости)» является современной и своевременной как средство формирования дизайнерского мышления. Занятия со студентами по программе позволяют расширить возможности всестороннего развития.

Декоратор - специалист по созданию внешнего образа и оформлению предметов, помещений и т.д. Сфера применения декораторского труда очень широка: от украшения отдельных предметов до создания интерьеров. Именно декорирование позволяет выявить стиль оформления, подчеркнуть достоинства и заставляет забыть о недостатках. В работе декоратора используются различные виды, приемы и техники декорирования. Родственными специальностями являются профессии: дизайнер интерьера, дизайнер по текстилю, художник - декоратор. Программа курса «Разработка и создание элементов декора в интерьере (с составлением сводной сметной стоимости)» состоит из нескольких разделов, при изучении которых учащиеся познакомятся с основными закономерностями декорирования интерьера, получат представление о сущности декора и декорирования, применении различных декоративных техник в интерьере, оснащении дома техническими новинками, создания уютной атмосферы дома при помощи текстиля, освоят практические

навыки при изготовлении элементов декора и научатся выполнению сводной сметной стоимости изделий.

### **Отличительные особенности программы:**

Отличительная особенность программы в том, что она ориентируется на проектно-конструкторскую деятельность. Репродуктивная деятельность детей на занятиях имеет место в самом начале овладения приемами работы, как базой для дальнейшего творчества.

Большое внимание на занятиях уделяется целеполаганию, то есть сознательному поиску, решению проблем, творческому подходу к работе, а межпредметные связи помогают сделать работу более глубокой по содержанию.

Работу студенты начинают с простых по конструкции и небольших по объёму работы изделий так, чтобы могли быстро увидеть результат своего труда, проявить самостоятельность и творческую инициативу.

В течение года вместо выбывших обучающихся могут набираться новички.

**Цель программы:** формирование дизайнерского мышления, развитие навыков конструирования, моделирования и правильный расчет предстоящих расходов.

### **Задачи программы:**

- Сформировать целостное представление о профессиях, связанных с декором интерьера, условиями труда и основными требованиями, предъявляемыми к данной деятельности;
- Ознакомить с основными этапами выполнения работы по декорированию интерьера;
- Обучить мастерству коллажа;
- Научить искусству декорирования предметов быта и одежды;
- Развить творческое мышление, чувство вкуса и эстетики;
- Развить трудолюбие, аккуратность, творческую активность, самостоятельность, ответственность, целеустремлённость, самоконтроль;
- Развить способность использовать полученные знания, умения, навыки в повседневной жизни;
- Обучить экономическим знаниям для подготовки сводной сметной ведомости.

**Форма обучения:** очная

**Режим занятий:** Продолжительность занятий, в течение учебного года следующая: при нагрузке 2 часа занятия проводятся 1 раз в неделю. Расписание занятий составляется и утверждается директором КГБПОУ «Красноярский строительный техникум» с учётом наиболее благоприятного режима тренировочных занятий и отдыха обучающихся, их возрастных особенностей, возможностей использования спортивных объектов.

**Адресат Программы (возраст для зачисления на обучение, минимальное количество в группах)**

Дополнительная общеразвивающая программа «Разработка и создание элементов декора в интерьере (с составлением сводной сметной стоимости)» разработана для студентов в возрасте от 15 до 21 года. Срок её реализации – 1 год.

Группа комплектуется из всех желающих заниматься этим видом деятельности.

Максимальная наполняемость учебной группы– 10 человек. Комплекуются разновозрастные группы.

### **Объём и сроки реализации программы:**

Программа рассчитана на 1 год обучения (9 месяцев), её объём 72 часа.

### **2. Учебно-тематический план**

С учетом изложенных выше задач представлен примерный учебный план с расчетом на 1 учебный год занятий непосредственно в условиях Учреждения.

Учебный план занятий для группы по программе «Разработка и создание элементов декора в интерьере (с составлением сводной сметной стоимости)» (нагрузка 2 часа в неделю)

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе:		Формы контроля
			Теория	Практич. занятия	
1.	Правила безопасности на рабочем месте.	2	2	0	зачет
2.	Раздел 1. Декор в интерьере. Декоративно-прикладной декор.	14	2	12	экспертная оценка
3.	Раздел 2. Текстильный декор.	12	2	10	экспертная оценка
4.	Раздел 3. Новогодний декор.	4	1	3	экспертная оценка
5.	Раздел 4. Декор света.	16	2	14	экспертная оценка
6.	Раздел 5. Декор интерьера. Мебель.	22	2	20	экспертная оценка
7.	Итоговая выставка работ.	2	2	0	просмотр и оценивание работ
	Итого:	72	17	55	

### **3. Содержание программы**

Данная программа содержит материал теоретических и практических занятий.

**Теоретическая подготовка** включает вопросы истории декора, общепринятые виды декорирования, а так же технику безопасности, при создании определенных элементов декора. Теоретические занятия проводятся в форме 15-ти минутных бесед в процессе практических занятий, а также в форме отдельного занятия.

**Практические занятия** должны быть разнообразными, включать в себя различные техники создания элементов декора: выполнение их в ручную и по средствам компьютерной графики. Затрагивать экономическую составляющую разрабатываемого элемента: подсчет стоимости выполняемой работы.

#### **3.1. Условия для реализации программы**

Систематическое проведение практических и теоретических занятий; обязательное выполнение учебного плана; участие в выставках и конкурсах; просмотр учебных фильмов, видеозаписей.

Обучающиеся проходят обучение в единой группе, где устанавливается

наполняемость и режим учебной работы.

Обязательным условием успешной работы по программе является регулярное проведение просмотров выполненных работ.

#### **4. Планируемые результаты освоения учащимися содержания программы**

Преподаватель должен регулярно следить за успеваемостью своих обучающихся, поддерживать контакт с родителями, преподавателями - предметниками и классными руководителями.

##### **Ожидаемые результаты обучения:**

Буду знать	Буду уметь
- термины, применяющиеся в видах декоративно-прикладного искусства;	- пользоваться материалами и инструментами;
- последовательность всех изученных технологий;	- владеть чертежными и изобразительными инструментами;
- правила построения и выполнения чертежей элементов декора;	- подбирать цветовую гамму;
- цветовые сочетания;	- выполнять работы в различных техниках;
- сочетания природных материалов, используемых в декоре;	- создавать работы из различных материалов;
- правила составления сводной сметной стоимости.	- декорировать предметы быта;
	- составлять сводную смету.

##### **Метапредметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы:**

1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с тренером- преподавателем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

7. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и

регуляции своей деятельности; владение устной речью.

### **Личностные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы:**

1. Удовлетворенность своей деятельностью в объединении дополнительного образования, самореализация;

2. Повышение творческой активности, проявление инициативы и любознательности;

3. Формирование ценностных ориентаций;

4. Формирование мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогами;

5. Навыки в изложении своих мыслей, взглядов;

6. Навыки конструктивного взаимодействия в конфликтных ситуациях, толерантное отношение;

7. Развитие жизненных, социальных компетенций, таких как: автономность (способность делать выбор и контролировать личную и общественную жизнь); ответственность (способность принимать ответственность за свои действия и их последствия); мировоззрение (следование социально значимым ценностям); социальный интерес (способность интересоваться другими и принимать участие в их жизни; готовность к сотрудничеству и помощи даже при неблагоприятных и затруднительных обстоятельствах; склонность человека давать другим больше, чем требовать); патриотизм и гражданская позиция (проявление гражданско-патриотических чувств); культура целеполагания (умение ставить цели и их достигать, не ущемляя прав и свобод окружающих людей); умение «презентовать» себя.

### **5. Формы аттестации**

Для оценки уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы проводится итоговая аттестация обучающихся в форме просмотра и оценки выполненных элементов декора и правильность составления сметы. В начале года проводится входное тестирование.

Приём и просмотр итоговых работ проводится в мае преподавателем.

С целью проверки использования в соревновательных условиях изученных технических приёмов и практических действий организуется участие обучающихся в выставке работ, согласно плану учебного заведения о проведении массовых мероприятий.

### **6. Диагностические средства**

По окончании цикла подготовки, обучающимися за весь период обучения должны быть выполнены: различные элементы декора, как созданные своими руками, так и выполненные на компьютере, с помощью 3Д программ. А так же, оформленная сводная смета на выполнения работ.

### **7. Учебно-методическое обеспечение программы**

**Основными формами** учебного процесса являются:

- Групповые тренировочные занятия;
- Групповые теоретические занятия;
- Демонстрация и индивидуальная защита работ;
- Участие в выставках и конкурсах;

- Зачеты, тестирование

Основной формой является групповое практическое занятие. Групповое занятие условно делится на три части: подготовительную, основную, заключительную.

Подготовительная часть включает в себя обсуждение группой тематики будущих элементов, их вид и стилистику, объяснение задач и порядка проведения занятия, краткое повторение пройденного материала с разбором ошибок, ознакомление с новыми техниками.

Основная часть направлена на решение главных задач занятия.

Заключительная часть выстроена таким образом, что студент выставляя работы на общий просмотр может сам и вместе с преподавателем оценить уровень своей работы, а так же провести устную защиту проекта, ответить на вопросы аудитории, а так же подвести итоги выполненной работы.

**Рекомендации по организации образовательного процесса.** На время командировок и болезни преподавателя-мастера предусматривается самостоятельная работа. На самостоятельное обучение предпочтительнее выносить такие предметные области, как теория и методика макетирования. Мастер-преподаватель осуществляет контроль над самостоятельной работой обучающихся на основании ведения дневника самоконтроля, аудио- и видеоматериалов и другими способами (выполнение индивидуального задания, посещение архитектурных и строительных выставок и другие формы).

Расписание занятий должно составляться с учетом создания благоприятных условий и режима занятий, отдыха занимающихся графика обучения их в общеобразовательных и других учреждениях, характера и графика трудовой деятельности.

Контроль является одной из функций управления учебным процессом. Объективная информация о состоянии обучающихся в ходе занятия и практической деятельности позволяет преподавателю-мастеру анализировать получаемые данные и вносить соответствующие корректировки в процесс обучения. Выделяют следующие виды контроля:

- предварительный
- текущий
- итоговый

В ходе реализации программы применяются рефлексивно-аналитические средства оценивания и самооценки, достижений обучающихся: портфолио, карты личностного роста.

#### **Психологическая подготовка.**

Достижение высокой теоретической, практической и творческой подготовленности и успешное выступление на конкурсах невозможны без высокого уровня развития определенных психологических качеств и свойств личности студента.

Знание мастером-преподавателем характера, темперамента, мотивации, волевых качеств каждого обучающегося и макетной группы в целом — один из важных факторов психологической подготовки.

**Воспитательная работа.** Воспитание – это целенаправленное управление



процессом развития личности. Воспитательные задачи связаны с ориентацией обучающихся на критерии добра и зла, постановка их в ситуации нравственного выбора и конкретизация нравственных норм в реальной жизни. Преподаватель-мастер решает поставленные задачи в соответствии со спецификой возраста обучающихся и взаимоотношений внутри учебной группы, учитывая при этом индивидуальные особенности каждого обучающегося. Основным в воспитательной работе является содействие саморазвитию личности, реализации её творческого потенциала, создание необходимых и достаточных условий для активизации усилий обучающихся по решению собственных проблем.

Функции преподавателя при построении воспитательной работы в коллективе:

- организация разнообразной деятельности в группе;
- забота о развитии каждого обучающегося;
- помощь в решении возникающих проблем.

Основой формирования коллектива является цель, достижению которой подчинена деятельность его членов. Намеченная цель должна показывать коллективу возможности развития и перспективы.

Воспитательная работа осуществляется как в процессе учебных занятий, так и во внеурочное время в форме бесед, лекций, экскурсий, участия в различных праздниках, выставках и конкурсах. В течение всего года ведется работа по формированию сознательного и добросовестного отношения к учебно-практическим занятиям, привитию организованности, трудолюбия и дисциплины.

Содержание сотрудничества преподавателя с родителями включает три основных направления:

- психолого-педагогическое просвещение родителей (индивидуальные и тематические консультации);
- вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс (дни творчества детей и их родителей, открытые уроки, укрепление материально-технической базы техникума, шефская помощь, совместные мероприятия детей и родителей);
- участие семей обучающихся в управлении учебно-воспитательным процессом в техникуме (участие родителей в работе попечительского совета техникума).

В работе с обучающимися применяется широкий круг средств и методов воспитания.

Воспитательные средства:

- личный пример и педагогическое мастерство преподавателя;
- атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества;
- дружный коллектив;
- система морального стимулирования;
- наставничество опытных архитекторов.

Воспитательная работа должна создавать условия для самосовершенствования и саморазвития, самоактуализации каждого обучающегося.

Особенно важное значение имеет самовоспитание волевых качеств личности, формирование профессиональных качеств.

**Дидактические материалы:**

1. Видеоматериалы: учебные фильмы;
2. Тематическая литература.

**Требования техники безопасности.** В ходе реализации Программы необходимо руководствоваться инструкциями по охране труда при работе в аудитории.

### **8. Материально-техническое оснащение**

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы «Разработка и создание элементов декора в интерьере (с составлением сводной сметной стоимости)» необходимы:

- Оборудованная аудитория (парты и столы по количеству обучающихся, стол и стул преподавателя, персональный компьютер для преподавателя, проектор и стеллажи);

- Оборудованная мастерская для изготовления своими руками элементов декора;

- Расходные материалы для изготовления элементов декора;

- Компьютеры с 3Д программами для обучающихся.

## 9. Календарный учебный график

№	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	16.45-18.05 18.15-19.35	групповые теоретические занятия;	2	Вводное занятие. Правила поведения и безопасной работы в учебном аудитории и мастерской. Рабочее место, правила организации и уборки своего рабочего места.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Экспертная оценка
<b>Основной курс. Раздел 1. Декор в интерьере. Декоративно-прикладной декор.</b>						
2	16.45-18.05 18.15-19.35	групповые тренировочное занятия;	2	Виды и стилистика декора. Цветовое решение. Материалы и инструменты. Подбор элементов декора.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Текущий контроль
3	16.45-18.05 18.15-19.35	групповые тренировочное занятия;	2	Создание эскиза будущего элемента. Подбор материалов. (Картины в стиле флюид арт)	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Текущий контроль
4	16.45-18.05 18.15-19.35	групповые тренировочное занятия;	2	Выполнение элемента декора своими руками, используя различные техники.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Анализ работы
5	16.45-18.05 18.15-19.35	групповые тренировочное занятия;	2	Выполнение элемента декора своими руками, используя различные техники. Подсчет сводной ведомости.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Экспертная оценка
6	16.45-18.05 18.15-19.35	групповые тренировочное занятия;	2	Создание эскиза будущего элемента. Подбор материалов. (Изделия из полимерной глины)	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Текущий контроль
7	16.45-18.05 18.15-19.35	групповые тренировочное занятия;	2	Выполнение элемента декора своими руками, используя различные техники.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Анализ работы
8	16.45-18.05 18.15-19.35	групповые тренировочное занятия;	2	Выполнение элемента декора своими руками, используя различные техники. Подсчет сводной ведомости.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Экспертная оценка
<b>Раздел 2. Текстильный декор.</b>						
9	16.45-18.05 18.15-19.35	групповые тренировочное занятия;	2	Что такое текстильный декор. Орнамент. Виды.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Текущий контроль
10	16.45-18.05 18.15-19.35	групповые тренировочное занятия;	2	Создание коллажа будущего элемента декора.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Текущий контроль
11	16.45-18.05 18.15-19.35	групповые тренировочное занятия;	2	Выбор элемента декора. Выполнение эскиза в ручной графике.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Текущий контроль

12	16.45-18.05 18.15-19.35	групповые тренировочное занятия;	2	Технический рисунок, чертеж. Создание элемента декора в 3Д программе.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Анализ работы
13	16.45-18.05 18.15-19.35	групповые тренировочное занятия;	2	Технический рисунок, чертеж. Создание элемента декора в 3Д программе.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Текущий контроль
14	16.45-18.05 18.15-19.35	групповые тренировочное занятия;	2	Подготовка подрамника. Подсчет сводной ведомости.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Экспертная оценка
<b>Раздел 3. Новогодний декор.</b>						
15	16.45-18.05 18.15-19.35	групповые тренировочное занятия;	2	Украшение интерьера своими руками. Создание эскиза будущего элемента. Подбор материалов.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Текущий контроль
16	16.45-18.05 18.15-19.35	групповые тренировочное занятия;	2	Выполнение элемента декора своими руками, используя различные техники. Подсчет сводной ведомости.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Экспертная оценка
<b>Раздел 4. Декор света.</b>						
17	16.45-18.05 18.15-19.35	групповые тренировочное занятия;	2	Декор и создание элемента интерьера. Выбор задания. (Осветительные приборы)	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Текущий контроль
18	16.45-18.05 18.15-19.35	групповые тренировочное занятия;	2	Создание коллажа будущего элемента декора. Колористическое решение. Подбор материалов и их сочетаний между собой.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Текущий контроль
19	16.45-18.05 18.15-19.35	групповые тренировочное занятия;	2	Выполнение эскиза в ручной графике.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Текущий контроль
20	16.45-18.05 18.15-19.35	групповые тренировочное занятия;	2	Выполнение эскиза в ручной графике.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Текущий контроль
21	16.45-18.05 18.15-19.35	групповые тренировочное занятия;	2	Технический рисунок, чертеж, эскиз. Создание проекта в 3д программе.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Анализ работы
22	16.45-18.05 18.15-19.35	групповые тренировочное занятия;	2	Технический рисунок, чертеж, эскиз. Создание проекта в 3д программе.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Текущий контроль
23	16.45-18.05 18.15-19.35	групповые тренировочное занятия;	2	Технический рисунок, чертеж, эскиз. Создание проекта в 3д программе.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Текущий контроль
24	16.45-18.05 18.15-19.35	групповые тренировочное занятия;	2	Подготовка подрамника. Подсчет сводной ведомости.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Экспертная оценка

		занятия;				
<b>Раздел 5. Декор интерьера. Мебель.</b>						
25	16.45-18.05 18.15-19.35	групповые тренировочное занятия;	2	Декор и создание элемента интерьера. Выбор задания. (столы, стулья и табуреты, комоды, кровати, кресла и диваны, шкафы различных типов и назначений, полки и т.д.)	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Текущий контроль
26	16.45-18.05 18.15-19.35	групповые тренировочное занятия;	2	Создание коллажа будущего элемента декора. Колористическое решение. Подбор материалов и их сочетаний между собой.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Текущий контроль
27	16.45-18.05 18.15-19.35	групповые тренировочное занятия;	2	Выполнение эскиза в ручной графике.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Текущий контроль
28	16.45-18.05 18.15-19.35	групповые тренировочное занятия;	2	Выполнение эскиза в ручной графике.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Анализ работы
29	16.45-18.05 18.15-19.35	групповые тренировочное занятия;	2	Выполнение эскиза в ручной графике.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Текущий контроль
30	16.45-18.05 18.15-19.35	групповые тренировочное занятия;	2	Технический рисунок, чертеж, эскиз. Создание проекта в 3д программе.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Текущий контроль
31	16.45-18.05 18.15-19.35	групповые тренировочное занятия;	2	Технический рисунок, чертеж, эскиз. Создание проекта в 3д программе.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Текущий контроль
32	16.45-18.05 18.15-19.35	групповые тренировочное занятия;	2	Технический рисунок, чертеж, эскиз. Создание проекта в 3д программе.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Анализ работы
33	16.45-18.05 18.15-19.35	групповые тренировочное занятия;	2	Технический рисунок, чертеж, эскиз. Создание проекта в 3д программе.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Текущий контроль
34	16.45-18.05 18.15-19.35	групповые тренировочное занятия;	2	Подготовка подрамника. Подсчет сводной ведомости.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Анализ работы
35	16.45-18.05 18.15-19.35	групповые тренировочное занятия;	2	Подготовка подрамника. Подсчет сводной ведомости.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Экспертная оценка
36	16.45-18.05 18.15-19.35	групповые тренировочное занятия;	2	Итоговый просмотр элементов декора по всем разделам.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Экспертная оценка