

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Красноярский строительный техникум»
(КГБПОУ «Красноярский строительный техникум»)

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора КГБПОУ «Красноярский
строительный техникум»
от «_26_» __12__ 2023 № _254-а__

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Изготовление и декорирования гипсовых изделий»

Направленность программы: техническая
Уровень: стартовый, базовый
Категория слушателей: обучающиеся 15 - 21 год
Объем: 144 часов
Форма обучения: очная

Красноярск, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	5
3. Содержание программы	5
4. Планируемые результаты освоения учащимися содержания программы	5
5. Формы аттестации	7
6. Диагностические средства	7
7. Учебно-методическое обеспечение программы	7
8. Материально-техническое оснащение	9
9. Календарный учебный график	11

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная развивающая программа «Изготовление и декорирования гипсовых изделий» технической направленности составлена в соответствии:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Изготовление и декорирования гипсовых изделий» техническая. Данная программа предполагает освоение на базовом уровне – разработки и создания предметов декора, «гипсовая розетка», «декоративная скульптура», «мелкая пластика», приемы литья из гипса, реставрация и декорирование различными способами.

Разнонаправленность обусловлена практической значимостью программы. Обучающиеся могут применять полученные знания и умения в реальной жизни.

Актуальность программы

В процессе выполнения учебных заданий предусматривается выполнять изделия своими руками предметы быта и декора для украшения дома, подарок утилитарного и эстетического назначения. Обучающимся доводятся сведения по материаловедению, сведения о различных приемах литья из гипса, технологии реставрация предметов из гипса и декорирование различными способами, так же выполнение отделки или имитации под другой материал (камень дерево) на отлитых изделиях.

Проводятся экскурсии на предприятия и по возможности на предприятия народных художественных промыслов. В плане работы следует также предусматривать посещение музеев, выставок с последующим обсуждением увиденного.

На последнем этапе работы занятий обучающиеся выполняют задания на произвольную тему. Выбор тематики, отбор эскизов изделий и их исполнение должен носить коллективный характер. Это будет способствовать развитию у обучающихся чувства коллективизма, взаимопомощи и ответственности за общее дело.

Художник – это специалист по созданию внешнего образа и оформлению предметов. Сфера применения данных навыков очень широка: от изготовления небольшого предмета украшения до крупного, где участвует целый коллектив по созданию единого предмета; например интерьер или фасад дома. Именно декорирование позволяет выявить стиль оформления, подчеркнуть достоинства и заставляет забыть о недостатках. В работе художника используются различные виды, приемы и техники декорирования. Родственными специальностями являются профессии: дизайнер интерьера, архитектор, дизайнер макетчик, декоратор. Программа курса «Изготовление и декорирования гипсовых изделий», состоит из нескольких разделов, практических навыков при изучении которых учащиеся познакомятся с основными способами декорирования предметов из гипса, получат представление о сущности декора и декорирования, применении различных техник, оснащении дома создания уютной атмосферы дома.

В процессе занятий необходимо уделять особое внимание вопросам безопасности труда, соблюдения правил личной гигиены.

На последнем занятии подводятся итоги работы за год. На отчетной выставке определяются лучшие работы. При оценке учитывается возраст обучающихся, общественная значимость и художественная ценность изделия, качество исполнения.

Отличительные особенности программы:

Отличительная особенность программы в том, что она ориентируется на проектно-конструкторскую деятельность.

Большое внимание на занятиях уделяется целеполаганию, то есть сознательному поиску, решению проблем, творческому подходу к работе, а межпредметные связи помогают сделать работу более глубокой по содержанию.

Работу студенты начинают с простых по конструкции и небольших по объёму работы изделий так, чтобы могли быстро увидеть результат своего труда, проявить самостоятельность и творческую инициативу.

В течение года вместо выбывших обучающихся могут набираться новички.

Цель программы: развитие навыков конструирования, моделирования формирование дизайнерского мышления.

Задачи программы: знакомство обучающихся с профессиями, содержанием, характером и условиями труда в различных отраслях; получение опыта практической работы в конкретной профессиональной деятельности; подготовка к выбору дальнейшего профиля обучения; содействие профессиональному самоопределению обучающихся.

Основной результат, которого должны достигнуть обучающиеся после посещения профессиональной пробы - формирование осознанного отношения к профессии.

Задачи программы:

- Сформировать целостное представление о профессиях, связанных с декоративными работами по дереву, условиями труда и основными требованиями, предъявляемыми к данной деятельности;

Ознакомить с основными этапами выполнения работы по изготовлению гипсовых изделий и декорирования

- Освоить приемы отливок из гипса;
- Обучить навыкам и технологиям реставрации гипсового изделия;
- Научить приемам декорирования предметов декора;
- Развить творческое мышление, чувство вкуса и эстетики;
- Развить трудолюбие, аккуратность, творческую активность, самостоятельность, ответственность, целеустремлённость, самоконтроль;

Развить способность использовать полученные знания, умения, навыки в повседневной жизни;

Форма обучения: очная

Режим занятий: Расписание занятий составляется и утверждается директором КГБПОУ «Красноярский строительный техникум» с учётом наиболее благоприятного режима тренировочных занятий и отдыха обучающихся, их возрастных особенностей, возможностей использования спортивных объектов.

Адресат Программы (возраст для зачисления на обучение, минимальное количество в группах)

Дополнительная общеразвивающая программа «Изготовление и декорирования гипсовых изделий», разработана для студентов в возрасте от 15 до 21 года.

Группа комплектуется из всех желающих заниматься этим видом деятельности.

Максимальная наполняемость учебной группы – 10 человек. Комплекуются разновозрастные группы.

2. Учебно-тематический план

Учебный план занятий для группы по программе «Изготовление и декорирования гипсовых изделий».

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе:		Формы контроля
			Теория	Практич. занятия	
1.	Правила безопасности на рабочем месте. Вводное занятие в профессию.	1	1	0	зачёт
2.	Раздел 1. Изготовление гипсовых изделий ». Виды, назначение.	46	1	46	экспертная оценка

3.	Раздел 2.Реставрационные работы гипсовых изделий	46	1	46	экспертная оценка
4.	Раздел 3. Способы декорирования.	46	1	46	экспертная оценка
5.	Итоговая выставка работ.	2	2	0	просмотр и оценивание работ
Итого:		144	6	138	

3. Содержание программы

Данная программа содержит материал теоретических и практических занятий.

Теоретическая подготовка включает вопросы о приемах литья гипса, ремонта гипсового декора, общепринятые виды декорирования, а так же технику безопасности, при создании определенных конструктивных элементов изделия. Теоретические занятия проводятся в форме 10-ти минутных бесед в процессе практических занятий, а также в форме отдельного занятия.

Практические занятия должны быть разнообразными, включать в себя различные техники декорирования: выполнение их ручным способом и по средствам современных материалов и инструментов.

3.1. Условия для реализации программы

Систематическое проведение практических и теоретических занятий; обязательное выполнение учебного плана; участие в выставках и конкурсах; просмотр учебных фильмов, видеозаписей.

Обучающиеся проходят обучение в единой группе, где устанавливается наполняемость и режим учебной работы.

Обязательным условием успешной работы по программе является регулярное проведение просмотров выполненных работ.

4. Планируемые результаты освоения учащимися содержания программы

Преподаватель должен регулярно следить за успеваемостью своих обучающихся, поддерживать контакт с родителями, преподавателями - предметниками и классными руководителями

Ожидаемые результаты обучения:

Буду знать	Буду уметь
<ul style="list-style-type: none"> - термины, применяющиеся в видах декоративно-прикладного искусства; - последовательность всех изученных технологий; - правила построения и выполнения чертежей изделия; - цветовые сочетания; - разнообразие пород древесины - сочетания природных материалов, используемых в декоре; - разнообразие видов отделки. 	<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться материалами и инструментами; - владеть чертежными и изобразительными инструментами; - подбирать породу дерева. - выполнять работы в различных техниках; - создавать работы из различных пород дерева; - декорировать предметы быта; - подбирать отделочные материал, выполнять отделку дерева.

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы:

1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
6. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с мастером - преподавателем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
7. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной речью.

Личностные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы:

1. Удовлетворенность своей деятельностью в объединении дополнительного образования, самореализация;
2. Повышение творческой активности, проявление инициативы и любознательности;
3. Формирование ценностных ориентаций;
4. Формирование мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогами;
5. Навыки в изложении своих мыслей, взглядов;
6. Навыки конструктивного взаимодействия в конфликтных ситуациях, толерантное отношение;
7. Развитие жизненных, социальных компетенций, таких как: автономность (способность делать выбор и контролировать личную и общественную жизнь); ответственность (способность принимать ответственность за свои действия и их последствия); мировоззрение (следование социально значимым ценностям); социальный интерес (способность интересоваться другими и принимать участие в их жизни; готовность к сотрудничеству и помощи даже при неблагоприятных и затруднительных обстоятельствах; склонность человека давать другим больше, чем требовать); патриотизм и гражданская позиция (проявление гражданско-патриотических чувств); культура целеполаганию (умение ставить цели и их достигать, не ущемляя прав и свобод окружающих людей); умение «презентовать» себя.

5. Формы аттестации

Для оценки уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы проводится итоговая аттестация обучающихся в форме просмотра и оценки выполненных элементов изделия и нанесения отделки декора. В начале года проводится входное тестирование.

Приём и просмотр итоговых работ проводится в мае преподавателем.

С целью проверки использования в соревновательных условиях изученных технических

приёмов и практических действий организуется участие обучающихся в выставке работ, согласно плану учебного заведения о проведении массовых мероприятий.

6. Диагностические средства

По окончании цикла подготовки, обучающимися за весь период обучения должны быть выполнены: различные изделия и элементы декора созданные своими руками.

7. Учебно-методическое обеспечение программы

Основными формами учебного процесса являются:

- Групповые тренировочные занятия;
- Групповые теоретические занятия;
- Демонстрация и индивидуальная защита работ;
- Участие в выставках и конкурсах;
- Зачеты, тестирование

Основной формой является групповое практическое занятие. Групповое занятие условно делится на три части: подготовительную, основную, заключительную.

Подготовительная часть включает в себя обсуждение группой тематики будущих элементов, их вид и стилистику, объяснение задач и порядка проведения занятия, краткое повторение пройденного материала с разбором ошибок, ознакомление с новыми техниками.

Основная часть направлена на решение главных задач занятия.

Заключительная часть выстроена таким образом, что студент, выставляя работы на общий просмотр может сам и вместе с преподавателем оценить уровень своей работы, а так же провести устную защиту проекта, ответить на вопросы аудитории, а так же подвести итоги выполненной работы.

Рекомендации по организации образовательного процесса. На время командировок и болезни преподавателя-мастера предусматривается самостоятельная работа. На самостоятельное обучение предпочтительнее выносить такие предметные области, как теория и методика макетирования. Мастер-преподаватель осуществляет контроль над самостоятельной работой обучающихся на основании ведения дневника самоконтроля, аудио- и видеоматериалов и другими способами (выполнение индивидуального задания, посещение архитектурных и строительных выставок и другие формы).

Расписание занятий должно составляться с учетом создания благоприятных условий режима занятий, отдыха занимающихся графика обучения их в общеобразовательных и других учреждениях, характера и графика трудовой деятельности.

Контроль является одной из функций управления учебным процессом. Объективная информация о состоянии обучающихся в ходе занятия и практической деятельности позволяет преподавателю-мастеру анализировать получаемые данные и вносить соответствующие корректировки в процесс обучения. Выделяют следующие виды контроля:

- предварительный
- текущий
- итоговый

В ходе реализации программы применяются рефлексивно-аналитические средства оценивания и самооценки, достижений обучающихся: портфолио, карты личностного роста.

Психологическая подготовка.

Достижение высокой теоретической, практической и творческой подготовленности и успешное выступление на конкурсах невозможны без высокого уровня развития определенных психологических качеств и свойств личности студента.

Знание мастером-преподавателем характера, темперамента, мотивации, волевых качеств каждого обучающегося и макетной группы в целом — один из важных факторов психологической подготовки.

Воспитательная работа. Воспитание — это целенаправленное управление процессом развития личности. Воспитательные задачи связаны с ориентацией обучающихся на критерии добра и зла, постановка их в ситуации нравственного выбора и конкретизация нравственных норм в реальной жизни. Преподаватель-мастер решает поставленные задачи в соответствии со

спецификой возраста обучающихся и взаимоотношений внутри учебной группы, учитывая при этом индивидуальные особенности каждого обучающегося. Основным в воспитательной работе является содействие саморазвитию личности, реализации её творческого потенциала, создание необходимых и достаточных условий для активизации усилий обучающихся по решению собственных проблем.

Функции преподавателя при построении воспитательной работы в коллективе:

- организация разнообразной деятельности в группе;
- забота о развитии каждого обучающегося;
- помощь в решении возникающих проблем.

Основой формирования коллектива является цель, достижению которой подчинена деятельность его членов. Намеченная цель должна показывать коллективу возможности развития и перспективы.

Воспитательная работа осуществляется как в процессе учебных занятий, так и во внеурочное время в форме бесед, лекций, экскурсий, участия в различных праздниках, выставках и конкурсах. В течение всего года ведется работа по формированию сознательного и добросовестного отношения к учебно-практическим занятиям, привитию организованности, трудолюбия и дисциплины.

Содержание сотрудничества преподавателя с родителями включает три основных направления:

- психолого-педагогическое просвещение родителей (индивидуальные и тематические консультации);
- вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс (дни творчества детей и их родителей, открытые уроки, укрепление материально-технической базы техникума, шефская помощь, совместные мероприятия детей и родителей);
- участие семей обучающихся в управлении учебно-воспитательным процессом в техникуме (участие родителей в работе попечительского совета техникума).

В работе с обучающимися применяется широкий круг средств и методов воспитания.

Воспитательные средства:

- личный пример и педагогическое мастерство преподавателя;
- атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества;
- дружный коллектив;
- система морального стимулирования;
- наставничество опытных мастеров.

Воспитательная работа должна создавать условия для самосовершенствования и саморазвития, самоактуализации каждого обучающегося.

Особенно важное значение имеет самовоспитание волевых качеств личности, формирование профессиональных качеств.

Дидактические материалы:

1. Видеоматериалы: учебные фильмы;
2. Тематическая литература.

Требования техники безопасности. В ходе реализации Программы необходимо руководствоваться инструкциями по охране труда при работе в аудитории.

8. Материально-техническое оснащение

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы «Изготовление и декорирования гипсовых изделий» необходимы:

- Оборудованная аудитория (парты и столы по количеству обучающихся, стол и стул преподавателя, персональный компьютер для преподавателя, проектор и стеллажи);
- Оборудованная мастерская для изготовления своими руками изготовление изделий и декорирования;
- Расходные материалы для изготовления элементов изделия

Материальное обеспечение программы

Мастерская:

1. Рабочее место обучающихся (стол, стул) - 11 шт;
2. Рабочее место преподавателя (стол, стул) персональный компьютер для преподавателя; 1 шт
3. Форма для заливки гипса №1 -1шт;
4. Форма для заливки гипса №2 -1шт;
5. Форма для заливки гипса №3 -1шт;
6. Форма для заливки гипса №4 -1шт;
7. Форма для заливки гипса №5 -1шт;
8. Форма для заливки гипса №6 -1шт;
9. Форма для заливки гипса №7 -1шт;
10. Форма для заливки гипса №8 -1шт;
11. Форма для заливки гипса №9 -1шт;
12. Форма для заливки гипса №10-1шт;
13. Форма для заливки гипса №11-1шт;
14. Гипс вяжущий марка Г-16-330 кг;
15. Набор стеков по гипсу – 5шт;
16. Турнетка вращающаяся диаметр 20см -11шт.
17. Венчик для перемешивания гипса- 5 шт.
18. Краска водная по гипсу цвет красный-1л;
19. Краска водная по гипсу цвет желтый -1л;
20. Краска водная по гипсу цвет белый-1л;
21. Краска водная по гипсу цвет синий-1л;
22. Краска водная по гипсу цвет зеленый-1л;
23. Краска водная по гипсу цвет коричневый-1л;
24. Краска водная по гипсу цвет фиолетовый-1л;
25. Грунт водный- 1л;
26. Промежуточный грунт 1л;
27. Клей для золочения 500мл;
28. Поталь «золото» книжка -2 шт;
29. Лак «Цапон» 1л;
30. Кисть белка -11шт;
31. Кисть синтетика - 11шт;
32. Кисть щетина 11шт;
33. Поролон 24мм-2м²
34. Пила по гипсу - 1 шт;
35. Клей столярный -2л;
36. Полиэтилен (плотный)- 4м²
37. Ветош тряпица -5м²
38. Ведро пластиковое 5л – 5шт;
39. Ведро пластиковое 10л – 5шт;
40. Гипсовка пластиковая – 11шт.
41. Перчатки резиновые -100шт.
42. Фартук защитный ,нарукавники- 11шт.
43. Маска защитная -100шт.
44. Очки защитные пластиковые- 11шт.

Информационное обеспечение программы

Основная литература:

1. А.А.Ивлиев ,А.А.Кальгин. Реставрационные строительные работы учебник для нач.образования / М.:Издательский центр «Академия»,2011г.
2. К.А. Казначеева. Золочение и серебрение деревянных изделий: учебное пособие – М.: «Экология» 1991г.
3. А.М.Шепелев.Лепка в доме и квартире.Справ. пособие. — М: Стройиздат,1992.г

Дополнительная литература:

1. У. Шмидт. Золочение, серебрение и бронзирование по дереву. 1903 г.
2. А.Н. Песоцкий. Отделка столярных изделий: травление, лакировка, полировка, окраска и пр., 1930 г.

Электронные и Internet ресурсы:

1. <https://mirzam.ru/sdelaj-sam/zolochenie-po-derevu.html>
2. <https://www.liveinternet.ru/users/tatianabars/post276942148/>

9. Календарный учебный график

№	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	16.45 -19.10	групповое занятия;	2	Вводное занятие. Правила поведения и безопасной работы в учебной аудитории и мастерской. Рабочее место, правила организации и уборки своего рабочего места. Виды изделий из гипса. Знакомство с технология приготовления материала – гипс	Аудитория 118, ул. Песочная 22	Экспертная оценка
Основной курс. Раздел 1. Изготовление гипсовых изделий. Виды, назначение						
2	16.45-19.10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Технология приготовления материала, подготовка формы для литься из гипса, способом «Простая заливка»	Аудитория118,ул. Песочная 22	Текущий контроль
3	16.45-19.10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Технология приготовления материала, подготовка формы для литься из гипса, способом «Простая заливка»	Аудитория 118, ул. Песочная 22	Текущий контроль
4	16.45-19.10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Технология приготовления материала, подготовка формы для литься из гипса, способом «Простая заливка»	Аудитория 118, ул. Песочная 22	Анализ работы
5	16.45-19.10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Технология приготовления материала, подготовка формы для литься из гипса, способом «Простая заливка»	Аудитория 118, ул. Песочная 22.	Текущий контроль
6	16.45-19.10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Технология приготовления материала, подготовка формы для литься из гипса, способом «Простая заливка»	Аудитория 118, ул. Песочная 22	Анализ работы
7	16.45-19.10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Технология приготовления материала, подготовка формы для литься из гипса, способом «Заливка в обкатку»	Аудитория 118, ул. Песочная 22.	Текущий контроль
8	16.45-19.10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Технология приготовления материала, подготовка формы для литься из гипса, способом «Заливка в обкатку»	Аудитория 118, ул. Песочная 22.	Экспертная оценка
9	16.45-19.10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Технология приготовления материала, подготовка формы для литься из гипса, способом «Заливка в обкатку»	Аудитория 118, ул. Песочная 22.	Текущий контроль
10	16.45-19.10	групповое и	2	Технология приготовления материала, подготовка формы для	Аудитория 118,	Экспертная

		индивидуальное занятия;		литься из гипса, способом «Заливка в обкатку»	ул. Песочная 22.	оценка
11	16.45-19.10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Технология приготовления материала, подготовка формы для литься из гипса, способом «Заливка в обкатку»	Аудитория 118, ул. Песочная 22.	Текущий контроль
12	16.45-19.10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Технология приготовления материала, подготовка формы для литься из гипса, способом «Простая заливка с армированием»	Аудитория 118, ул. Песочная 22.	Экспертная оценка
13	16.45-19.10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Технология приготовления материала, подготовка формы для литься из гипса, способом «Простая заливка с армированием»	Аудитория 118, ул. Песочная 22.	Текущий контроль
14	16.45-19.10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Технология приготовления материала, подготовка формы для литься из гипса, способом «Простая заливка с армированием»	Аудитория 118, ул. Песочная 22.	Экспертная оценка
15	16.45-19.10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Технология приготовления материала, подготовка формы для литься из гипса, способом «Простая заливка с армированием»	Аудитория 118, ул. Песочная 22.	Текущий контроль
16	16.45-19.10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Технология приготовления материала, подготовка формы для литься из гипса, способом «Простая заливка с армированием»	Аудитория 118, ул. Песочная 22.	Экспертная оценка
17	16.45-19.10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Технология приготовления материала, подготовка формы для литься из гипса, способом «Простая заливка с армированием»	Аудитория 118, ул. Песочная 22.	Текущий контроль
18	16.45-19.10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Технология приготовления материала, подготовка формы для литься из гипса, способом «Простая заливка с армированием»	Аудитория 118, ул. Песочная 22.	Экспертная оценка
19	16.45-19.10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Технология приготовления материала, подготовка формы для литься из гипса, способом «Простая заливка с армированием»	Аудитория 118, ул. Песочная 22.	Текущий контроль
20	16.45-19.10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Технология приготовления материала, подготовка формы для литься из гипса, способом «Простая заливка с армированием»	Аудитория 118, ул. Песочная 22.	Экспертная оценка
21	16.45-19.10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Шлифовка изделия абразивным материалом. Подготовка под отделку	Аудитория 118, ул. Песочная 22.	Текущий контроль
22	16.45-19.10	групповое и	2	Шлифовка изделия абразивным материалом. Подготовка под	Аудитория 118,	Текущий

		индивидуальное занятия;		отделку	ул. Песочная 22.	контроль
23	16.45-19.10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Полировка изделия гипсового изделия	Аудитория 118, ул. Песочная 22.	Текущий контроль
24	16.45-19.10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Полировка изделия гипсового изделия	Аудитория 118, ул. Песочная 22.	Экспертная оценка
Раздел 2. Реставрационные работы гипсовых изделий						
25	16.45-19.10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Виды реставрационных работ изделий из гипса. Изучение техники безопасной работы с инструментами и материалами	Аудитория 118, ул. Песочная 22	Текущий контроль
26	16.45-19.10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Склейка элементов (заготовок) в единое изделие, удаление излишек клея «Розетка»	Аудитория 118, ул. Песочная 22	Экспертная оценка
27	16.45-19.10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Склейка элементов (заготовок) в единое изделие, удаление излишек клея «Розетка»	Аудитория 118, ул. Песочная 22	Текущий контроль
28	16.45-19.10	групповое и индивидуальное занятия	2	Склейка элементов (заготовок) в единое изделие, удаление излишек клея «Розетка»	Аудитория 118, ул. Песочная 22	Экспертная оценка
29	16.45-19.10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Шлифовка, полировка, подготовка под покраску. Огрунтовка	Аудитория 118, ул. Песочная 22	Текущий контроль
30	16.45-19.10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Реставрация изделия способом «долепливания» из гипса	Аудитория 118, ул. Песочная 22	Экспертная оценка
31	16.45-19.10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Реставрация изделия способом «долепливания» из гипса	Аудитория 118, ул. Песочная 22	Текущий контроль
32	16.45-19.10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Реставрация изделия способом «долепливания» из гипса	Аудитория 118, ул. Песочная 22	Экспертная оценка
33	16.45-19.10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Реставрация изделия способом «долепливания» из гипса	Аудитория 118, ул. Песочная 22	Текущий контроль
34	16.45-19.10	групповое и	2	Реставрация изделия способом «долепливания» из гипса	Аудитория 118,	Экспертная

		индивидуальное занятия;			ул. Песочная 22	оценка
35	16.45-19.10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Заделка трещин, выбоин, раковин и др. дефектов «Кашпо»	Аудитория 118, ул. Песочная 22	Текущий контроль
36	16.45-19.10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Заделка трещин, выбоин, раковин и др. дефектов «Кашпо»	Аудитория 118, ул. Песочная 22	Экспертная оценка
37	16.45-19.10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Заделка трещин, выбоин, раковин и др. дефектов «Кашпо»	Аудитория 118, ул. Песочная 22	Текущий контроль
38	16.45-19.10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Заделка трещин, выбоин, раковин и др. дефектов «Кашпо»	Аудитория 118, ул. Песочная 22	Экспертная оценка
39	16.45-19.10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Заделка трещин, выбоин, раковин и др. дефектов «Кашпо»	Аудитория 118, ул. Песочная 22	Текущий контроль
40	16.45-19.10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Шлифовка, полировка изделия	Аудитория 118, ул. Песочная 22	Экспертная оценка
41	16.45-19.10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Подготовка изделия под покраску. Огрунтовка изделия	Аудитория 118, ул. Песочная 22	Текущий контроль
42	16.45-19.10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Ремонт элементов скульптуры из гипса	Аудитория 118, ул. Песочная 22	Экспертная оценка
43	16.45-19.10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Ремонт элементов скульптуры из гипса	Аудитория 118, ул. Песочная 22	Текущий контроль
44	16.45-19.10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Ремонт элементов скульптуры из гипса	Аудитория 118, ул. Песочная 22	Экспертная оценка
45	16.45-19.10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Ремонт элементов скульптуры из гипса	Аудитория 118, ул. Песочная 22	Текущий контроль
46	16.45-19.10	групповое и	2	Шлифовка, полировка изделия	Аудитория 118,	Экспертная

		индивидуальное занятия;			ул. Песочная 22	оценка
47	16.45-19.10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Подготовка изделия под покраску. Огрунтовка изделия	Аудитория 118, ул. Песочная 22	Текущий контроль
Раздел 3. Способы декорирования						
50	16.45-19.10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Способы декорирования изделий из гипса. Виды красок и отделок. Грунтование изделий	Аудитория 118, ул. Песочная 22	Экспертная оценка
51	16.45-19.10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Роспись изделия водными красками	Аудитория 118, ул. Песочная 22	Текущий контроль
52	16.45-18.05	групповое и индивидуальное занятия;	2	Роспись изделия водными красками	Аудитория 118, ул. Песочная 22	Анализ работы
53	16.45-18.05	групповое и индивидуальное занятия;	2	Роспись изделия водными красками	Аудитория 118, ул. Песочная 22	Текущий контроль
54	16.45-18.05	групповое и индивидуальное занятия;	2	Нанесение различных видов финишной отделки, лак	Аудитория 118, ул. Песочная 22	Экспертная оценка
55	16.45-18.05	групповое и индивидуальное занятия;	2	Нанесение различных видов финишной отделки, лак	Аудитория 118, ул. Песочная 22	Текущий контроль
56	16.45-18.05	групповое и индивидуальное занятия;	2	Нанесение различных видов финишной отделки, лак	Аудитория 118, ул. Песочная 22	Экспертная оценка
57	16.45-18.05	групповое и индивидуальное занятия;	2	Выполнения имитация изделия под камень, дерево, кожу	Аудитория 118, ул. Песочная 22	Текущий контроль
58	16.45-18.05	групповое и индивидуальное занятия;	2	Выполнения имитация изделия под камень, дерево, кожу	Аудитория 118, ул. Песочная 22	Экспертная оценка
59	16.45-18.05	групповое и индивидуальное занятия;	2	Выполнения имитация изделия под камень, дерево, кожу	Аудитория 118, ул. Песочная 22	Текущий контроль
60	16.45-18.05	групповое и	2	Нанесение различных видов отделки по гипсу. Тонировка	Аудитория 118,	Экспертная

		индивидуальное занятия;		дерева пропитками	ул. Песочная 22	оценка
61	16.45-18.05	групповое и индивидуальное занятия;	2	Нанесение различных видов отделки по гипсу. Тонировка дерева пропитками	Аудитория 118, ул. Песочная 22	Текущий контроль
62	16.45-18.05	групповое и индивидуальное занятия;	2	Нанесение различных видов отделки по гипсу. Тонировка дерева пропитками	Аудитория 118, ул. Песочная 22	Экспертная оценка
63	16.45-18.05	групповое и индивидуальное занятия;	2	Нанесение различных видов финишной отделки, воск	Аудитория 118, ул. Песочная 22	Текущий контроль
64	16.45-18.05	групповое и индивидуальное занятия;	2	Нанесение различных видов финишной отделки, воск	Аудитория 118, ул. Песочная 22	Экспертная оценка
65	16.45-18.05	групповое и индивидуальное занятия;	2	Нанесение различных видов финишной отделки, воск	Аудитория 118, ул. Песочная 22	Текущий контроль
66	16.45-18.05	групповое и индивидуальное занятия;	2	Нанесение различных видов финишной отделки, поталь, сусальное золото	Аудитория 118, ул. Песочная 22	Экспертная оценка
67	16.45-18.05	групповое и индивидуальное занятия;	2	Нанесение различных видов финишной отделки, поталь, сусальное золото	Аудитория 118, ул. Песочная 22	Текущий контроль
68	16.45-18.05	групповое и индивидуальное занятия;	2	Нанесение различных видов финишной отделки, поталь, сусальное золото	Аудитория 118, ул. Песочная 22	Экспертная оценка
69	16.45-18.05	групповое и индивидуальное занятия;	2	Нанесение различных видов финишной отделки, лак Цапон	Аудитория 118, ул. Песочная 22	Текущий контроль
70	16.45-18.05	групповое и индивидуальное занятия;	2	Нанесение различных видов финишной отделки, лак Цапон	Аудитория 118, ул. Песочная 22	Экспертная оценка
71	16.45-18.05	групповое и индивидуальное занятия;	2	Нанесение различных видов финишной отделки, лак Цапон	Аудитория 118, ул. Песочная 22	Текущий контроль
72	16.45-18.05	групповое и индивидуальное занятия;	2	Итоговая выставка работ. Итоговый просмотр элементов декора по всем разделам, анализ выполненной работы	Аудитория 118, ул. Песочная 22	Анализ работы

		НОС занятия;				
--	--	--------------	--	--	--	--