

**Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Красноярский строительный техникум»**

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора КГБПОУ «Красноярский  
строительный техникум»  
от « 26 » \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 2023 № 254-а\_\_

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**АРХОГРАФ**

**Архитектурная графика в ручной и компьютерной подаче**

**Направленность программы:** техническая  
**Уровень программы:** стартовый, базовый  
**Категория слушателей:** обучающиеся 15-21год  
**Объем:** 144 час  
**Форма обучения:** очная

**г.Красноярск 2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	5
3. Содержание программы	5
4. Планируемые результаты освоения учащимися содержания программы	7
5. Формы аттестации	8
6. Диагностические средства	8
7. Учебно-методическое обеспечение программы	11
8. Материально-техническое оснащение	11
9. Календарный учебный график	12

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная развивающая программа «АРХОГРАФ» Архитектурная графика в ручной и компьютерной подаче» технической направленности составлена в соответствии:

Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «АРХОГРАФ. Архитектурная графика в ручной и компьютерной подаче»-техническая.

Данная программа предполагает развитие у студентов умения применять методы теории архитектурной композиции для визуализации творческого замысла, перелагать на эскиз текущую картину и перспективное творческое решение, подбирать наиболее выгодные способы передачи творческой идеи, применять основные графические и живописные техники, составлять различные типы эскизов проекта, а так же перелагать все полученные навыки в компьютерную подачу с использованием программы GIMP.

Разно направленность программы позволяет предоставлять учащимся задания, дифференцированные по уровню сложности. При этом каждому из участников программы обеспечен доступ к стартовому освоению любого из уровней сложности материала.

**Актуальность программы** обусловлена практической значимостью программы. Дети могут применять полученные знания и умения в реальной жизни. Ручная графика может быть выполнена почти чем угодно, и она обладает большими свойствами, чем компьютерная. На протяжении всего существования творческого процесса менялись методы, формы, приемы и правила выполнения рисунка и чертежа. Ручная графика – это очень эстетично, это демонстрация художественных возможностей человека, его профессионализма. Когда ей владеет специалист – это возможность выбора подачи проекта, в зависимости от его назначения и стиля, в котором он задуман. Компьютерная графика — совокупность методов создания и редактирования изображений с помощью компьютеров и специального программного обеспечения. Это достаточно сложный, но и не менее интересный процесс, которому люди учатся годами.

Архитектурная графика — это особый вид графики, который сочетает в себе художественную и инженерную задачи.

Архитектурная графика – совокупность средств, при помощи которых изображается архитектурный объект. Освоение этого предмета начинается у жана первом, важнейшем этапе обучения архитектурному мастерству и включает себя знакомство с архитектурным чертежом, архитектурным эскизом и архитектурным рисунком.

Архитектурная графика — направление изобразительного искусства, охватывающее творческий процесс представления идей и образов в области проектирования и архитектурного дизайна. Используется как в проектировании новых построек, так при разработке фиксационных планов существующих или разрушенных зданий.

На сегодняшний день актуальным является разделение архитектурной графики на классическую и цифровую:

- Классическая архитектурная графика использует в качестве инструментария материальные предметы маркирования — карандаши, краски, бумагу и пр.

- Цифровая архитектурная графика использует для достижения того же результата вычислительные системы

Потребность общества в личности нового типа — творчески активной и свободно мыслящей, возрастает по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Поэтому программа «АРХОГРАФ. Архитектурная графика в ручной и компьютерной подаче» является современной и своевременной как средство формирования архитектурного и дизайнерского мышления. Занятия со студентами по программе позволяют расширить возможности всестороннего развития.

#### **Отличительные особенности программы:**

Программа адаптирована под имеющиеся материально-технические условия.

Большое внимание на занятиях уделяется целеполаганию, то есть сознательному поиску, решению проблем, творческому подходу к работе, а межпредметные связи помогают сделать работу более глубокой по содержанию.

Работу студенты начинают с небольших по объёму работы заданий так, чтобы могли быстро увидеть результат своего труда, проявить самостоятельность и творческую инициативу.

В течение года вместо выбывших обучающихся могут набираться новички.

**Цель программы:** углубленное изучение различных приемов и средств графического изображения архитектурного решения, особенностей работы с различными художественными материалами, инструментами и компьютерными программами, композиционное формообразование, проектно-графическое моделирование, графические приемы.

#### **Задачи программы:**

- овладение практическими навыками архитектурной подачи;
- прививание навыков дизайнерского ремесла;
- развитие креативного и визуального мышления;
- генерирование и воплощение творческих идей.

**Форма обучения:** очная

**Режим занятий:** Расписание занятий составляется и утверждается директором КГБПОУ «Красноярский строительный техникум» с учётом наиболее благоприятного режима занятий и отдыха обучающихся, их возрастных особенностей.

**Адресат Программы (возраст для зачисления на обучение,**

### минимальное количество в группах)

Дополнительная общеразвивающая программа «АРХОГРАФ. Архитектурная графика в ручной и компьютерной подаче» разработана для студентов в возрасте от 15 до 21 года. Срок её реализации – 1 год.

Группа комплектуется из всех желающих заниматься этим видом деятельности.

Максимальная наполняемость учебной группы – 10 человек. Комплекуются разновозрастные группы.

### Объём и сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения (9 месяцев), её объём 144 часа.

### 2. Учебно-тематический план

С учетом изложенных выше задач представлен примерный учебный план с расчетом на 1 учебный год занятий непосредственно в условиях Учреждения.

Учебный план занятий для группы по программе «АРХОГРАФ. Архитектурная графика в ручной и компьютерной подаче» (нагрузка 4 часа в неделю)

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе:		Формы контроля
			Теория	Практич. занятия	
1.	Правила безопасности на рабочем месте.	2	2	0	зачет
2.	Основной курс. Раздел 1. Линейная графика.	8	2	6	экспертная оценка
3.	Раздел 2. Шрифты.	10	2	8	экспертная оценка
4.	Раздел 3. Черно-белая графика.	20	4	16	экспертная оценка
5.	Раздел 4. Цветная графика.	30	4	26	экспертная оценка
6.	Раздел 5. Компьютерная подача.	72	36	36	экспертная оценка
7.	Итоговый просмотр альбомов работ.	2	2	0	Просмотр и оценивание работ
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>52</b>	<b>92</b>	

### 3. Содержание программы

Данная программа содержит материал теоретических и практических занятий.

**Теоретическая подготовка** включает вопросы истории возникновения архитектурной графики, ручной и компьютерной подачи, методы, принципы, приемы выполнения, а также технику безопасности. Теоретические занятия проводятся в форме 15-ти минутных бесед в процессе практических занятий, а также в форме отдельного занятия.

**Практические занятия** должны быть выполнены в форме графической работы в ручной и компьютерной подаче.

#### 3.1. Условия для реализации программы

Систематическое проведение практических и теоретических занятий; обязательное выполнение учебного плана; участие в выставках и конкурсах; просмотр учебных фильмов, видеозаписей.

Обучающиеся проходят обучение в единой группе, где устанавливается наполняемость и режим учебной работы.

Обязательным условием успешной работы по программе является регулярное проведение просмотров выполненных работ.

Требования к минимальному материалу материально-техническому обеспечению реализации программы:

- Для реализации программы есть:
  - кабинет;
  - столы, доска.
- Кабинет оснащен мебелью для:
  - организации рабочего места преподавателя;
  - организации рабочих мест обучающихся;
  - рационального размещения и хранения учебного оборудования и аппаратуры.
- Технические средства обучения:
  - компьютер.
- В кабинете есть полный комплект средств обучения: - учебники; журналы; электронные носители с информацией.
- В кабинете предусмотрен достаточный комплект методической литературы для преподавателя, включающий специальную методическую литературу, литературу по формообразованию, композиции, цветоведению, программы обучения, справочную литературу технического характера, образовательный стандарт, паспорт кабинета.

Для успешной реализации программы учащимся потребуются следующие инструменты, принадлежности, материалы и техническое обеспечение:

1. Чертежная бумага плотная нелинованная формат А4, А3;
2. Готовальня инженерная (циркуль круговой, циркуль разметочный, балеринка);
3. Линейка 30-50 см (пластиковая);
4. Линейка 20 см (пластиковая) с подтекателем;
5. Простые карандаши разной твердости и мягкости – «Т» («Н»);
6. Ластик для карандаша (мягкий);
7. Инструмент для заточки карандаша;
8. Специализированные инструменты: рейсфейдер, рапидограф, линеры;
9. Черная тушь, ученическая;
10. Гуашь, акварель;
11. Различные кисти;
12. Планшет 40х60см;
13. Контейнер для воды;

14. Ноутбук;

15. Программное обеспечение: GIMP.

#### 4. Планируемые результаты освоения учащимися содержания программы

Преподаватель должен регулярно следить за успеваемостью своих обучающихся, поддерживать контакт с родителями, преподавателями – предметниками и классными руководителями.

##### Ожидаемые результаты обучения:

Буду знать	Буду уметь
<ul style="list-style-type: none"><li>- Инструменты и материалы для архитектурной графики;</li><li>- Методы и приемы графического отображения замысла;</li><li>- Способы исполнения архитектурных чертежей;</li><li>- Особенности использования цветных и графических материалов, для достижения выразительности и информативности;</li><li>- Особенности выполнения архитектурной подачи на программном обеспечении GIMP.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- пользоваться материалами и инструментами;</li><li>- владеть чертежными и изобразительными инструментами;</li><li>- подбирать цветовую гамму;</li><li>- выполнять работы в различных техниках;</li><li>- выполнять компьютерные подачи.</li></ul>

##### Метапредметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы:

1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
6. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с тренером- преподавателем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
7. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной речью.

##### Личностные результаты освоения дополнительной общеразвивающей

## **программы:**

1. Удовлетворенность своей деятельностью в объединении дополнительного образования, самореализация;
2. Повышение творческой активности, проявление инициативы и любознательности;
3. Формирование ценностных ориентаций;
4. Формирование мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогами;
5. Навыки в изложении своих мыслей, взглядов;
6. Навыки конструктивного взаимодействия в конфликтных ситуациях, толерантное отношение;
7. Развитие жизненных, социальных компетенций, таких как: автономность (способность делать выбор и контролировать личную и общественную жизнь); ответственность (способность принимать ответственность за свои действия и их последствия); мировоззрение (следование социально значимым ценностям); социальный интерес (способность интересоваться другими и принимать участие в их жизни; готовность к сотрудничеству и помощи даже при неблагоприятных и затруднительных обстоятельствах; склонность человека давать другим больше, чем требовать); патриотизм и гражданская позиция (проявление гражданско-патриотических чувств); культура целеполагания (умение ставить цели и их достигать, не ущемляя прав и свобод окружающих людей); умение «презентовать» себя.

### **5. Формы аттестации**

Для оценки уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы проводится итоговая аттестация обучающихся в форме просмотра и оценки выполненного альбома графических работ.

Приём и просмотр итоговых работ проводится в мае преподавателем.

С целью проверки использования в соревновательных условиях изученных технических приёмов и практических действий организуется участие обучающихся в выставке работ, согласно плану учебного заведения о проведении массовых мероприятий.

### **6. Диагностические средства**

По окончании цикла подготовки, обучающимися за весь период обучения должен быть выполнен альбом графических работ.

**Основными формами** учебного процесса являются:

- Групповые теоретические занятия;
- Групповые практические занятия;
- Демонстрация и индивидуальная защита работ;
- Участие в выставках и конкурсах;
- Зачеты.

Основной формой является групповое практическое занятие. Групповое занятие условно делится на три части: подготовительную, основную, заключительную.

Подготовительная часть включает в себя обсуждение группой тематики будущей графической работы, ее вид и стилистику, объяснение задачи порядка проведения занятия, краткое повторение пройденного материала с разбором ошибок,



ознакомление с новыми техниками.

Основная часть направлена на решение главных задач занятия.

Заключительная часть выстроена таким образом, что студент, выставляя работы на общий просмотр может сам и вместе с преподавателем оценить уровень своей работы, а также провести устную защиту, ответить на вопросы аудитории, а также подвести итоги выполненной работы.

**Рекомендации по организации образовательного процесса.** На время командировок и болезни преподавателя-мастера предусматривается самостоятельная работа. На самостоятельное обучение предпочтительнее выносить такие предметные области, как теория или методика выполнения. Мастер-преподаватель осуществляет контроль над самостоятельной работой обучающихся на основании ведения дневника самоконтроля, аудио-и видео материалов и другими способами (выполнение индивидуального задания, посещение архитектурных и строительных выставок и другие формы).

Расписание занятий должно составляться с учетом создания благоприятных условий режима занятий, отдыха занимающихся графика обучения их в общеобразовательных и других учреждениях, характера и графика трудовой деятельности.

Контроль является одной из функций управления учебным процессом. Объективная информация о состоянии обучающихся в ходе занятия и практической деятельности позволяет преподавателю-мастеру анализировать получаемые данные и вносить соответствующие корректировки в процесс обучения. Выделяют следующие виды контроля:

- предварительный
- текущий
- итоговый

В ходе реализации программы применяются рефлексивно-аналитические средства оценивания и самооценки, достижений обучающихся: портфолио, карты личностного роста.

#### **Психологическая подготовка.**

Достижение высокой теоретической, практической и творческой подготовлено успешное выступление на конкурсах невозможны без высокого уровня развития определенных психологических качеств и свойств личности студента.

Знание мастером-преподавателем характера, темперамента, мотивации, волевых качеств каждого обучающегося и макетной группы в целом—один из важных факторов психологической подготовки.

**Воспитательная работа.** Воспитание—это целенаправленное управление процессом развития личности. Воспитательные задачи связаны с ориентацией обучающихся на критерии добра и зла, постановка их в ситуации нравственного выбора и конкретизация нравственных норм в реальной жизни. Преподаватель-мастер решает поставленные задачи в соответствии со спецификой возраста обучающихся и взаимоотношений внутри учебной группы, учитывая при этом индивидуальные особенности каждого обучающегося. Основным в воспитательной работе является содействие саморазвитию личности, реализации её творческого потенциала, создание необходимых и достаточных условий для активизации усилий

обучающихся по решению собственных проблем.

Функции преподавателя при построении воспитательной работы в коллективе:

- организация разнообразной деятельности в группе;
- забота о развитии каждого обучающегося;
- помощь в решении возникающих проблем.

Основой формирования коллектива является цель, достижению которой подчинена деятельность его членов. Намеченная цель должна показывать коллективу возможности развития и перспективы.

Воспитательная работа осуществляется как в процессе учебных занятий, так и во внеурочное время в форме бесед, лекций, экскурсий, участия в различных праздниках, выставках и конкурсах. В течение всего года ведется работа по формированию сознательного и добросовестного отношения к учебно-практическим занятиям, привитию организованности, трудолюбия и дисциплины.

Содержание сотрудничества преподавателя с родителями включает три основных направления:

- психолого-педагогическое просвещение родителей (индивидуальные и тематические консультации);
- вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс (дни творчества детей и их родителей, открытые уроки, укрепление материально-технической базы техникума, шефская помощь, совместные мероприятия детей и родителей);
- участие семей обучающихся в управлении учебно-воспитательным процессом в техникуме (участие родителей в работе попечительского совета техникума).

В работе с обучающимися применяется широкий круг средств и методов воспитания.

Воспитательные средства:

- личный пример и педагогическое мастерство преподавателя;
- атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества;
- дружный коллектив;
- система морального стимулирования;
- наставничество опытных архитекторов.

Воспитательная работа должна создавать условия для самосовершенствования и саморазвития, самоактуализации каждого обучающегося.

Особенно важное значение имеет самовоспитание волевых качеств личности, формирование профессиональных качеств.

## **7. Учебно-методическое обеспечение программы**

**Дидактические материалы:**

1. Видеоматериалы: учебные фильмы;
2. Тематическая литература:
  - Чинь, Франсис Д.К. Архитектурная графика: пер. с англ. / Франсис Д.К. Чинь. – М.: Астрель, 2011. -215, [9] с.: ил., стр.1-22
  - ГОСТ 2.303-68. Линии.
  - ГОСТ 2.302-68. Масштабы
3. Наглядные пособия.

**Требования техники безопасности.** В ходе реализации Программы

необходимо руководствоваться инструкциями по охране труда при работе в аудитории.

## **8. Материально-техническое оснащение**

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы «Архитектурная графика. Расширенный курс» необходимы:

- учебный кабинет и инструменты для выполнения работ;
- учебная доска;
- мебель: рабочее место, шкафы для хранения методического и дидактического материала;
- персональный компьютер, проектор для демонстрации материала.

## 9.Календарный учебный график

№	Месяц	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	январь	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые теоретические занятия;	2	Вводное занятие. Правила поведения и безопасной работы в учебном аудитории. Рабочее место, правила организации и уборки своего рабочего места.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Текущий контроль
					<b>Основной курс. Раздел 1. Линейная графика.</b>		
2	январь	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые теоретические занятия;	2	Особенности выполнения чертежа в карандаше. Инструменты и материалы для выполнения.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Текущий контроль
3	январь	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые практические занятия;	2	Выполнение графической работы №1 по заданию преподавателя.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Анализ работы
4	январь	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые практические занятия;	2	Особенности выполнения чертежа в карандаше, с обводкой тушью. Инструменты и материалы для выполнения. Дополнение графической работы №1.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Экспертная оценка
5	январь	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые практические занятия;	2	Линейная графика. Линия как один из главных элементов графического изображения. Характер линии, специфические свойства линии, художественная выразительность линии. Выполнение графической работы №2 по заданию преподавателя.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Экспертная оценка
					<b>Раздел 2. Шрифты.</b>		
6	февраль	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые теоретические занятия;	2	Разнообразие шрифтов. История появления. Виды.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Текущий контроль
7	февраль	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые практические занятия;	2	Чертежный шрифт. Область применения. Особенности построения. Выполнение графической работы №3 по заданию преподавателя.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Экспертная оценка
8	февраль	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые практические занятия;	2	Архитектурные шрифты. Многообразие видов архитектурных шрифтов. Выполнение графической работы №4 по заданию преподавателя.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Экспертная оценка

9	февраль	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые практические занятия;	2	Принцип построения и правила выполнения шрифтов «Зодчего».	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Анализ работы
10	февраль	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые практические занятия;	2	Отработка навыков выполнения шрифта зодчего и завершение графической работы №5 по заданию преподавателя.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Экспертная оценка
					<b>Раздел 3. Черно-белая графика.</b>		
11	февраль	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые теоретические занятия;	2	Техники выполнения графических работ в черно-белой графике. Виды линейно-графических форм: точка, линия, пятно(тон). Тональные и светотеневые чертежи в черно-белой графике.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Текущий контроль
12	февраль	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые практические занятия;	2	Выполнение чертежа архитектурного элемента сооружения в линейной графике. Выполнение графической работы №6 (в карандаше) по заданию преподавателя.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Анализ работы
13	февраль	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые практические занятия;	2	Дополнение графической работы №6 и ее завершение.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Экспертная оценка
14	март	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые практические занятия;	2	Выполнение иллюстративных чертежей в черно-белой линейной и точечной графике. Графическая работа №7 по заданию преподавателя.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Анализ работы
15	март	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые практические занятия;	2	Завершение графической работы №7.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Экспертная оценка
16	март	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые теоретические занятия;	2	Техника отмывки. Отмывка как основной способ выполнения тональных и световых чертежей. Сочетание техники отмывки с другими приемами. Инструменты и материалы, применяемые в технике отмывки.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Текущий контроль
17	март	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые практические занятия;	2	Выполнение чертежей в ахроматической графике техникой отмывки. Графическая работа №8 по заданию преподавателя.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Экспертная оценка
18	март	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые практические занятия;	2	Выполнение чертежей в ахроматической графике техникой отмывки. Графическая работа №9 по	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Анализ работы

					заданию преподавателя.		
19	март	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые практические занятия;	2	Продолжение работы над графической работой №9 и ее завершение.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Экспертная оценка
20	март	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые практические занятия;	2	Монотипия и торцевание. Выполнение графической работы №10 по заданию преподавателя.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Экспертная оценка
					<b>Раздел 4. Цветная графика.</b>		
21	март	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые теоретические занятия;	2	Полихромная графика. Цвет, цветовой спектр (основные цвета, дополнительные цвета). Насыщенность цвета, контраст, нюанс.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Текущий контроль
22	март	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые практические занятия;	2	Цветовой круг в технике тампования. Графическая работа №10 по заданию преподавателя.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Анализ работы
23	апрель	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые практические занятия;	2	Продолжение работы над графической работой №10 и ее завершение.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Экспертная оценка
24	апрель	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые практические занятия;	2	Цветовые схемы кроющими материалами (гуашь). Графическая работа №11 по заданию преподавателя.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Анализ работы
25	апрель	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые практические занятия;	2	Продолжение работы над графической работой №11 и ее завершение.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Экспертная оценка
26	апрель	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые практические занятия;	2	Техника цветной отмывки (акварель). Выполнение графической работы №12 по заданию преподавателя.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Анализ работы
27	апрель	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые практические занятия;	2	Продолжение работы над графической работой №12 и ее завершение.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Экспертная оценка
28	апрель	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые теоретические занятия;	2	Теория художественного выражения архитектурного скеча.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Текущий контроль
29	апрель	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые практические занятия;	2	Техника выполнения скетчей архитектурных объектов. Графическая работа №13 по заданию преподавателя.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Анализ работы
30	апрель	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые практические	2	Выполнение скетча архитектурного	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Экспертная оценка

			занятия;		объекта.Продолжение графической работы №13.		
31	апрель	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые практические занятия;	2	Итоговая работы №1. Выполнение архитектурного объекта с применением различных техник.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Анализ работы
32	май	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые практические занятия;	2	Итоговая работы №1. Выполнение архитектурного объекта с применением различных техник.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Анализ работы
33	май	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые практические занятия;	2	Итоговая работы №1. Выполнение архитектурного объекта с применением различных техник.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Экспертная оценка
34	май	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые практические занятия;	2	Итоговая работы №2. Выполнение архитектурного объекта с применением различных техник.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Анализ работы
35	май	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые практические занятия;	2	Итоговая работы №2. Выполнение архитектурного объекта с применением различных техник.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Экспертная оценка
					<b>Раздел 5. Компьютерная графика.</b>		
36	май	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые теоретические занятия;	2	Правила поведения и безопасной работы в учебном аудитории на компьютерах. Рабочее место, правила организации и уборки своего рабочего места.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Текущий контроль
37	май	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые теоретические занятия;	2	Методы представления графических изображений.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Текущий контроль
38	май	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые теоретические занятия;	2	Растровая графика. Достоинства растровой графики. Недостатки растровой графики.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Текущий контроль
39	май	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые теоретические занятия;	2	Векторная графика. Достоинства векторной графики. Недостатки векторной графики.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Текущий контроль
40	май	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые теоретические занятия;	2	Сравнение растровой и векторной графики. Особенности растровых и векторных программ.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Текущий контроль
41	июнь	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые теоретические занятия;	2	Форматы графических файлов.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Текущий контроль
42	июнь	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые теоретические занятия;	2	Векторные форматы. Растровые форматы. Методы сжатия графических данных.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Текущий контроль

43	июнь	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые теоретические занятия;	2	Сохранение изображений в стандартных форматах, а также собственных форматах графических программ.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Текущий контроль
44	июнь	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые теоретические занятия;	2	Преобразование файлов из одного формата в другой.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Текущий контроль
45	июнь	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые теоретические занятия;	2	Введение в программу GIMP. Рабочее окно программы. Особенности меню. Рабочее поле.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Текущий контроль
46	июнь	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые теоретические занятия;	2	Рабочая среда и интерфейс пользователя GIMP. Особенности панелей. Знакомство с инструментами.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Текущий контроль
47	июнь	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые теоретические занятия;	2	Системы цветов в компьютерной графике. Формирование цветовых оттенков при печати изображений.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Текущий контроль
48	июнь	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые теоретические занятия;	2	Создание иллюстрации с использованием собственных цветов и заливки из нескольких цветовых переходов.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Текущий контроль
49	сентябрь	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые теоретические занятия;	2	Вспомогательные режимы работы. Использование узорчатой заливки. Изменение цвета, толщины, стиля контура. Использование сетки и направляющих для точного рисования и выравнивания объектов относительно друг друга.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Текущий контроль
50	сентябрь	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые теоретические занятия;	2	Работа с объектами. Упорядочение объектов. Взаимное выравнивание объектов. Группирование, соединение объектов. Блокирование объектов. Особенности объединения объектов. Пересечение объектов.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Текущий контроль
51	сентябрь	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые теоретические занятия;	2	Специальные эффекты.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Текущий контроль
52	сентябрь	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые теоретические занятия;	2	Работа с текстом. Создание простого и фигурного текста, редактирование и форматирование текста, использование эффектов для фигурного текста.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Текущий контроль



53	сентябрь	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые теоретические занятия;	2	Особенности фигурного и простого текста.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Текущий контроль
54	сентябрь	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые практические занятия;	2	Отработка полученных теоретических навыков на практике.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Экспертная оценка
55	сентябрь	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые практические занятия;	2	Отработка полученных теоретических навыков на практике.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Экспертная оценка
56	сентябрь	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые практические занятия;	2	Отработка полученных теоретических навыков на практике.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Экспертная оценка
57	октябрь	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые практические занятия;	2	Отработка полученных теоретических навыков на практике.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Экспертная оценка
58	октябрь	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые практические занятия;	2	Отработка полученных теоретических навыков на практике.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Экспертная оценка
59	октябрь	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые практические занятия;	2	Отработка полученных теоретических навыков на практике.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Экспертная оценка
60	октябрь	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые практические занятия;	2	Отработка полученных теоретических навыков на практике.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Экспертная оценка
61	октябрь	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые практические занятия;	2	Отработка полученных теоретических навыков на практике.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Экспертная оценка
62	октябрь	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые практические занятия;	2	Отработка полученных теоретических навыков на практике.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Экспертная оценка
63	октябрь	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые практические занятия;	2	Отработка полученных теоретических навыков на практике.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Экспертная оценка
64	октябрь	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые практические занятия;	2	Итоговая работа №3. Индивидуальный проект по заданию преподавателя.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Анализ работы
65	октябрь	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые практические занятия;	2	Итоговая работа №3. Индивидуальный проект по заданию преподавателя.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Анализ работы

66	ноябрь	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые практические занятия;	2	Итоговая работа №3. Индивидуальный проект по заданию преподавателя.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Анализ работы
67	ноябрь	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые практические занятия;	2	Итоговая работа №3. Индивидуальный проект по заданию преподавателя.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Экспертная оценка
68	ноябрь	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые практические занятия;	2	Итоговая работа №4. Индивидуальный проект по заданию преподавателя.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Анализ работы
69	ноябрь	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые практические занятия;	2	Итоговая работа №4. Индивидуальный проект по заданию преподавателя.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Анализ работы
70	ноябрь	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые практические занятия;	2	Итоговая работа №4. Индивидуальный проект по заданию преподавателя.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Анализ работы
71	ноябрь	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые практические занятия;	2	Итоговая работа №4. Индивидуальный проект по заданию преподавателя.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Экспертная оценка
72	ноябрь	16.45-17.30 17.45-18.30	групповые теоретические занятия;	2	Итоговый просмотр.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Экспертная оценка

