

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Красноярский строительный техникум»
(КГБПОУ «Красноярский строительный техникум»)

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора КГБПОУ «Красноярский
строительный техникум»
от «26» 12 2023 № 254-а

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «Геометрическая резьба »

Направленность программы: техническая
Уровень: стартовый, базовый
Категория слушателей: обучающиеся 15 - 21 год
Объем: 144 часа
Форма обучения: очная

Красноярск, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	4
3. Содержание программы	5
4. Планируемые результаты освоения учащимися содержания программы	5
5. Формы аттестации	7
6. Диагностические средства	7
7. Учебно-методическое обеспечение программы	7
8. Материально-техническое оснащение	9
9. Календарный учебный график	11

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная развивающая программа «Геометрическая резьба» технической направленности составлена в соответствии:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Геометрическая резьба» - техническая.

- Данная программа предполагает освоение на базовом уровне – разработки и создания предметов быта, «разнос для чая», декорирование различными способами.
- Разнонаправленность обусловлена практической значимостью программы. Обучающиеся могут применять полученные знания и умения в реальной жизни.

Актуальность программы

В процессе выполнения учебных заданий предусматривается выполнять изделия своими руками предметы быта для украшения дома, подарок утилитарного назначения. Обучающимся доводятся сведения по материаловедению, сведения о различных породах дерева, создания чертежа-рисунка, технологии изготовления предметов, технологию декорирования различными способами, и выполнение отделки по выполненным изделиям.

Проводятся экскурсии на предприятия и по возможности на предприятия народных художественных промыслов. В плане работы следует также предусматривать посещение музеев, выставок с последующим обсуждением увиденного.

На последнем этапе работы занятий обучающиеся выполняют задания на произвольную тему. Выбор тематики, отбор эскизов изделий и их исполнение должен носить коллективный характер. Это будет способствовать развитию у них чувства коллективизма, взаимопомощи и ответственности за общее дело.

Художник по дереву – это специалист по созданию внешнего образа и оформлению предметов. Сфера применения данных навыков очень широка: от изготовления небольшого предмета украшения до крупного, где участвует целый коллектив по созданию единого предмета; например макет дома. Именно декорирование позволяет выявить стиль оформления, подчеркнуть достоинства и заставляет забыть о недостатках. В работе художника по дереву используются различные виды, приемы и техники декорирования. Родственными специальностями являются профессии: дизайнер интерьера, архитектор, дизайнер макетчик, декоратор. Программа курса «Изготовление предметов из дерева с элементами резьбы «Геометрическая резьба» состоит из нескольких разделов, практических навыков при изучении которых учащиеся познакомятся с основными способами декорирования предметов из дерева, получат представление о сущности декора и декорирования, применении различных декоративных техник, оснащении дома создания уютной атмосферы дома.

В процессе занятий необходимо уделять особое внимание вопросам безопасности труда, соблюдения правил личной гигиены.

На последнем занятии подводятся итоги работы за год. На отчетной выставке определяются лучшие работы. При оценке учитывается возраст обучающихся, общественная значимость и художественная ценность изделия, качество исполнения.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы в том, что она ориентирована на проектно-конструкторскую деятельность.

Большое внимание на занятиях уделяется целеполаганию, то есть сознательному поиску, решению проблем, творческому подходу к работе, а межпредметные связи помогают сделать работу более глубокой по содержанию.

Работу студенты начинают с простых по конструкции и небольших по объёму работы изделий так, чтобы могли быстро увидеть результат своего труда, проявить самостоятельность и творческую инициативу.

В течение года вместо выбывших обучающихся могут набираться новички.

Цель программы: развитие навыков конструирования, моделирования формирование дизайнерского мышления, навыкам резьбы.

Задачи программы: знакомство обучающихся с профессиями, содержанием, характером и условиями труда в различных отраслях; получение опыта практической работы в конкретной профессиональной деятельности; подготовка к выбору дальнейшего профиля обучения; содействие профессиональному самоопределению обучающихся.

Основной результат, которого должны достигнуть обучающиеся после посещения профессиональной пробы - формирование осознанного отношения к профессии.

Задачи программы:

- Сформировать целостное представление о профессиях, связанных с декоративными работами по дереву, условиями труда и основными требованиями, предъявляемыми к данной деятельности;
- Ознакомить с основными этапами выполнения работы по конструированию из дерева;
- Обучить навыкам видам резьбы по дереву;
- Научить приемам декорирования предметов быта;
- Развить творческое мышление, чувство вкуса и эстетики;
- Развить трудолюбие, аккуратность, творческую активность, самостоятельность, ответственность, целеустремлённость, самоконтроль;
- Развить способность использовать полученные знания, умения, навыки в повседневной жизни;

Форма обучения: очная

Режим занятий: Расписание занятий составляется и утверждается директором КГБПОУ «Красноярский строительный техникум» с учётом наиболее благоприятного режима тренировочных занятий и отдыха обучающихся, их возрастных особенностей, возможностей использования спортивных объектов.

Адресат Программы (возраст для зачисления на обучение, минимальное количество в группах) Дополнительная общеразвивающая программа «Геометрическая резьба», разработана для студентов в возрасте от 15 до 21 года. Срок её реализации – 1 год.

Группа комплектуется из всех желающих заниматься этим видом деятельности.

Максимальная наполняемость учебной группы – 10 человек. Комплекуются разновозрастные группы.

2. Учебно-тематический план

С учетом изложенных выше задач представлен примерный учебный план с расчетом на 1 учебный год занятий непосредственно в условиях Учреждения.

Учебный план занятий для группы по программе «Геометрическая резьба» (нагрузка 2 часа в неделю).

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе:		Формы контроля
			Теория	Практич. занятия	
1.	Правила безопасности на рабочем месте. Вводное занятие в профессию.	3	3	0	зачет
2.	Раздел 1. Виды художественной резьбы по дереву	46	0	46	экспертная оценка
3.	Раздел 2. Приемы обработки дерева	46	0	46	экспертная оценка
4.	Раздел 3. Творческая работа	46	0	46	экспертная оценка
5.	Итоговая выставка работ.	3	3	0	просмотр и оценивание работ
Итого:		144	6	138	

3. Содержание программы

Данная программа содержит материал теоретических и практических занятий.

Теоретическая подготовка включает вопросы декора, общепринятые виды декорирования, а так же технику безопасности, при создании определенных конструктивных элементов изделия. Теоретические занятия проводятся в форме 10-ти минутных бесед в процессе практических занятий, а также в форме отдельного занятия.

Практические занятия должны быть разнообразными, включать в себя различные техники декорирования: выполнение их ручным способом и по средствам современных материалов и инструментов.

3.1. Условия для реализации программы

Систематическое проведение практических и теоретических занятий; обязательное выполнение учебного плана; участие в выставках и конкурсах; просмотр учебных фильмов, видеозаписей.

Обучающиеся проходят обучение в единой группе, где устанавливается наполняемость и режим учебной работы.

Обязательным условием успешной работы по программе является регулярное проведение просмотров выполненных работ.

4. Планируемые результаты освоения учащимися содержания программы

Преподаватель должен регулярно следить за успеваемостью своих обучающихся, поддерживать контакт с родителями, преподавателями - предметниками и классными руководителями

Ожидаемые результаты обучения:

Буду знать	Буду уметь
<ul style="list-style-type: none"> - термины, применяющиеся в видах декоративно-прикладного искусства; - последовательность всех изученных технологий; - правила построения и выполнения чертежей изделия; - цветовые сочетания; - разнообразие пород древесины - сочетания природных материалов, используемых в декоре; - разнообразие видов отделки. 	<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться материалами и инструментами; - владеть чертежными и изобразительными инструментами; - подбирать породу дерева. - выполнять работы в различных техниках; - создавать работы из различных пород дерева; - декорировать предметы быта; - подбирать отделочные материал, выполнять отделку дерева.

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы:

1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
6. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с тренером- преподавателем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
7. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной речью.

Личностные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы:

1. Удовлетворенность своей деятельностью в объединении дополнительного образования, самореализация;
2. Повышение творческой активности, проявление инициативы и любознательности;
3. Формирование ценностных ориентаций;
4. Формирование мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогами;
5. Навыки в изложении своих мыслей, взглядов;
6. Навыки конструктивного взаимодействия в конфликтных ситуациях, толерантное отношение;
7. Развитие жизненных, социальных компетенций, таких как: автономность (способность делать выбор и контролировать личную и общественную жизнь); ответственность (способность принимать ответственность за свои действия и их последствия); мировоззрение (следование социально значимым ценностям); социальный интерес (способность интересоваться другими и принимать участие в их жизни; готовность к сотрудничеству и помощи даже при неблагоприятных и затруднительных обстоятельствах; склонность человека давать другим больше, чем требовать); патриотизм и гражданская позиция (проявление гражданско-патриотических чувств); культура целеполагания (умение ставить цели и их достигать, не ущемляя прав и свобод окружающих людей); умение «презентовать» себя.

5. Формы аттестации

Для оценки уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы проводится итоговая аттестация обучающихся в форме просмотра и оценки выполненных элементов декора разных видов резьбы. В начале года проводится входное тестирование.

Приём и просмотр итоговых работ проводится в мае преподавателем.

С целью проверки использования в соревновательных условиях изученных технических

приёмов и практических действий организуется участие обучающихся в выставке работ, согласно плану учебного заведения о проведении массовых мероприятий.

6. Диагностические средства

По окончании цикла подготовки, обучающимися за весь период обучения должны быть выполнены: различные элементы декора, и изделий, созданные своими руками.

7. Учебно-методическое обеспечение программы

Основными формами учебного процесса являются:

- Групповые тренировочные занятия;
- Групповые теоретические занятия;
- Демонстрация и индивидуальная защита работ;
- Участие в выставках и конкурсах;
- Зачеты, тестирование.

Основной формой является групповое практическое занятие. Групповое занятие условно делится на три части: подготовительную, основную, заключительную.

Подготовительная часть включает в себя обсуждение группой тематики будущих элементов, их вид и стилистику, объяснение задач и порядка проведения занятия, краткое повторение пройденного материала с разбором ошибок, ознакомление с новыми техниками.

Основная часть направлена на решение главных задач занятия.

Заключительная часть выстроена таким образом, что студент выставляя работы на общий просмотр может сам и вместе с преподавателем оценить уровень своей работы, а так же провести устную защиту проекта, ответить на вопросы аудитории, а так же подвести итоги выполненной работы.

Рекомендации по организации образовательного процесса. На время командировок и болезни преподавателя-мастера предусматривается самостоятельная работа. На самостоятельное обучение предпочтительнее выносить такие предметные области, как теория и методика макетирования. Мастер-преподаватель осуществляет контроль над самостоятельной работой обучающихся на основании ведения дневника самоконтроля, аудио- и видеоматериалов и другими способами (выполнение индивидуального задания, посещение архитектурных и строительных выставок и другие формы).

Расписание занятий должно составляться с учетом создания благоприятных условий и режима занятий, отдыха занимающихся графика обучения их в общеобразовательных и других учреждениях, характера и графика трудовой деятельности.

Контроль является одной из функций управления учебным процессом. Объективная информация о состоянии обучающихся в ходе занятия и практической деятельности позволяет преподавателю-мастеру анализировать получаемые данные и вносить соответствующие корректировки в процесс обучения. Выделяют следующие виды контроля:

- предварительный
- текущий
- итоговый

В ходе реализации программы применяются рефлексивно-аналитические средства оценивания и самооценки, достижений обучающихся: портфолио, карты личностного роста.

Психологическая подготовка.

Достижение высокой теоретической, практической и творческой подготовленности и успешное выступление на конкурсах невозможны без высокого уровня развития определенных психологических качеств и свойств личности студента.

Знание мастером-преподавателем характера, темперамента, мотивации, волевых качеств каждого обучающегося и макетной группы в целом — один из важных факторов психологической подготовки.

Воспитательная работа. Воспитание – это целенаправленное управление процессом развития личности. Воспитательные задачи связаны с ориентацией обучающихся на критерии добра и зла, постановка их в ситуации нравственного выбора и конкретизация нравственных норм в реальной жизни. Преподаватель-мастер решает поставленные задачи в соответствии со спецификой возраста обучающихся и взаимоотношений внутри учебной группы, учитывая при этом индивидуальные особенности каждого обучающегося. Основным в воспитательной работе является содействие саморазвитию личности, реализации её творческого потенциала, создание необходимых и достаточных условий для активизации усилий обучающихся по решению собственных проблем.

Функции преподавателя при построении воспитательной работы в коллективе:

- организация разнообразной деятельности в группе;
- забота о развитии каждого обучающегося;
- помощь в решении возникающих проблем.

Основой формирования коллектива является цель, достижению которой подчинена деятельность его членов. Намеченная цель должна показывать коллективу возможности развития и перспективы.

Воспитательная работа осуществляется как в процессе учебных занятий, так и во внеурочное время в форме бесед, лекций, экскурсий, участия в различных праздниках, выставках и конкурсах. В течение всего года ведется работа по формированию сознательного и добросовестного отношения к учебно-практическим занятиям, привитию организованности, трудолюбия и дисциплины.

Содержание сотрудничества преподавателя с родителями включает три основных направления:

- психолого-педагогическое просвещение родителей (индивидуальные и тематические консультации);
- вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс (дни творчества детей и их родителей, открытые уроки, укрепление материально-технической базы техникума, шефская помощь, совместные мероприятия детей и родителей);
- участие семей обучающихся в управлении учебно-воспитательным процессом в техникуме (участие родителей в работе попечительского совета техникума).

В работе с обучающимися применяется широкий круг средств и методов воспитания.

Воспитательные средства:

- личный пример и педагогическое мастерство преподавателя;
- атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества;
- дружный коллектив;
- система морального стимулирования;
- наставничество опытных мастеров .

Воспитательная работа должна создавать условия для самосовершенствования и саморазвития, самоактуализации каждого обучающегося.

Особенно важное значение имеет самовоспитание волевых качеств личности, формирование профессиональных качеств.

Дидактические материалы:

1. Видеоматериалы: учебные фильмы;
2. Тематическая литература.

Требования техники безопасности. В ходе реализации Программы необходимо руководствоваться инструкциями по охране труда при работе в аудитории.

8. Материально-техническое оснащение

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы «Геометрическая резьба» необходимы:

- Оборудованная аудитория (парты и столы по количеству обучающихся, стол и стул преподавателя, стеллажи);
- Персональный компьютер преподавателя, проектор для демонстрации работ
- Оборудованная мастерская для изготовления своими руками изделия из дерева;
- Расходные материалы для изготовления элементов изделия.

Условия реализации программы

Материальное обеспечение программы

Мастерская

Рабочее место обучающихся (стол стул) – 11 шт.

Рабочее место преподавателя (стол, стул), персональный компьютер- 1шт

Заготовка из дерева№1 -11шт.

Заготовка из дерева№2 -11шт.

Заготовка из дерева№3- 11шт

Кисть для клея -22 шт.

Набор из 5 резцов по дереву- «Татьянка»-3 шт

Лозкорез прасторонний -2 шт

Ложкорез левосторонний -2 шт

Клюкарза №8(рубанков)-2шт

Губка абразивная Norton P180 -11 шт

Губка абразивная Norton P220 -11 шт

Губка абразивная Norton P100 – 11 шт

Емкость для жидкостей -11шт

Ветошь тряпица - 4 м2

Струбцины зажимные для резьбы-11 шт

Клей столярный -2шт

Пила безобушковая-6шт

Информационное обеспечение программы

Основная литература:

1. В.Чебан «Резьба по дереву» ИД Владис 2006г.

2. Гусарчук Д.М. «300 ответов любителю художественных работ по дереву» М. 1985г.

3. Абросимова А.А. Каплан Н.И. Митлянская Т.Б. «Художественная резьба по дереву, кости и рогу» М. 1984г.

4. Афанасьев А.Ф. «Резчику по дереву» М. 1990г.

5.Г. Федотов. Художественные работы по дереву: учебник /— М: Высш. школа, 1981

6.Х.А. Штерн. Столярно-плотничные работы- 1992 г.: ил.

Электронные и Internet ресурсы:

<https://mirzam.ru/sdelaj-sam/zolochenie-po-derevu.html>

<https://www.liveinternet.ru/users/tatianabars/post276942148/>

9. Календарный учебный график

№	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	16:50-19:10	групповое занятия;	2	Вводное занятие. Правила поведения и безопасной работы в учебной аудитории и мастерской. Рабочее место, правила организации и уборки своего рабочего места. Виды изделий из дерева. Основные художественные промыслы России резьбы по дереву (Абрамцево, Богородск, т.д.). История возникновения, развития, современное состояние.	Аудитория 121, ул. Песочная 22	Экспертная оценка
Основной курс. Раздел 1. Виды художественной резьбы по дереву, приемы выполнения простейших элементов						
2	16:50-19:10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Строение древесины. Свойства древесины. Характеристика древесных пород. Подготовка материала для резьбы. Виды резьбы. Приемы выполнения	Аудитория 121, ул. Песочная 22	Анализ работы Текущий контроль
3	16:50-19:10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Технология выполнения плоскорельефной резьбы.	Аудитория 121, ул. Песочная 22	Анализ работы Текущий контроль
4	16:50-19:10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Технология выполнения плоскорельефной резьбы.	Аудитория 121, ул. Песочная 22	Анализ работы Текущий контроль
5	16:50-19:10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Технология выполнения плоскорельефной резьбы	Аудитория 121, ул. Песочная 22	Анализ работы Текущий контроль
6	16:50-19:10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Технология выполнения: геометрическая резьба	Аудитория 121, ул. Песочная 22	Анализ работы Текущий контроль
7	16:50-19:10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Технология выполнения: геометрическая резьба	Аудитория 121, ул. Песочная 22	Анализ работы Текущий контроль
8	16:50-19:10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Технология выполнения: геометрическая резьба	Аудитория 121, ул. Песочная 22	Анализ работы Текущий контроль
9	16:50-19:10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Технология выполнения: Прорезная резьба;	Аудитория 121, ул. Песочная 22	Анализ работы Текущий контроль

10	16:50-19:10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Технология выполнения: Прорезная резьба;	Аудитория 121, ул. Песочная 22	Анализ работы Текущий контроль
11	16:50-19:10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Технология выполнения: Прорезная резьба;	Аудитория 121, ул. Песочная 22	Текущий контроль Экспертная оценка
12	16:50-19:10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Технология выполнения: Рельефная резьба	Аудитория 121, ул. Песочная 22	Анализ работы Текущий контроль
13	16:50-19:10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Технология выполнения: Рельефная резьба	Аудитория 121, ул. Песочная 22	Текущий контроль Экспертная оценка
14	16:50-19:10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Технология выполнения: Рельефная резьба	Аудитория 121, ул. Песочная 22	Анализ работы Текущий контроль
15	16:50-19:10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Технология выполнения: Накладная резьба	Аудитория 121, ул. Песочная 22.	Текущий контроль Экспертная оценка
16	16:50-19:10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Технология выполнения: Накладная резьба	Аудитория 121, ул. Песочная 22	Анализ работы Текущий контроль
17	16:50-19:10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Технология выполнения: Накладная резьба	Аудитория 121, ул. Песочная 22	Текущий контроль Экспертная оценка
18	16:50-19:10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Технология выполнения: Скульптурная резьба;	Аудитория 121, ул. Песочная 22	Анализ работы Текущий контроль
19	16:50-19:10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Технология выполнения: Скульптурная резьба;	Аудитория 121, ул. Песочная 22.	Текущий контроль Экспертная оценка
20	16:50-19:10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Технология выполнения: Скульптурная резьба;	Аудитория 121, ул. Песочная 22	Анализ работы Текущий контроль
21	16:50-19:10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Технология выполнения: Домовая резьба.	Аудитория 121, ул. Песочная 22.	Текущий контроль Экспертная оценка
22	16:50-19:10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Технология выполнения: Домовая резьба.	Аудитория 121, ул. Песочная 22	Анализ работы Текущий контроль
23	16:50-19:10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Технология выполнения: Домовая резьба.	Аудитория 121, ул. Песочная 22	Анализ работы Текущий контроль

24	16:50-19:10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Технология выполнения: Домовая резьба.	Аудитория 121, ул. Песочная 22	Анализ работы Текущий контроль
Раздел 2. Раздел 2. Приемы обработки дерева. Реставрация резьбы из дерева						
25	16:50-19:10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Художественные приемы обработки древесины	Аудитория 121, ул. Песочная 22	Анализ работы Текущий контроль
26	16:50-19:10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Реставрационные приемы геометрической резьбы	Аудитория 121, ул. Песочная 22	Анализ работы Текущий контроль
27	16:50-19:10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Реставрационные приемы геометрической резьбы	Аудитория 121, ул. Песочная 22	Анализ работы Текущий контроль
28	16:50-19:10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Реставрационные приемы геометрической резьбы	Аудитория 121, ул. Песочная 22	Анализ работы Текущий контроль
29	16:50-19:10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Элементы геометрической резьбы. Виды узоров.	Аудитория 121, ул. Песочная 22	Анализ работы Текущий контроль
30	16:50-19:10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Элементы геометрической резьбы. Виды узоров.	Аудитория 121, ул. Песочная 22	Анализ работы Текущий контроль
31	16:50-19:10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Зарисовка и копирование изделий украшенных резьбой.	Аудитория 121, ул. Песочная 22	Анализ работы Текущий контроль
32	16:50-19:10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Зарисовка и копирование изделий украшенных резьбой	Аудитория 121, ул. Песочная 22	Анализ работы Текущий контроль
33	16:50-19:10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Создание несложных композиций (ритм, симметрия, выявление центра).	Аудитория 121, ул. Песочная 22	Анализ работы Текущий контроль
34	16:50-19:10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Создание несложных композиций (ритм, симметрия, выявление центра).	Аудитория 121, ул. Песочная 22	Анализ работы Текущий контроль
35	16:50-19:10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Особенности нанесения разметки геометрических орнаментов.	Аудитория 121, ул. Песочная 22	Анализ работы Текущий контроль
36	16:50-19:10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Особенности нанесения разметки геометрических орнаментов.	Аудитория 121, ул. Песочная 22	Анализ работы Текущий контроль
37	16:50-19:10	групповое и индивидуальное занятия;	2	Технические приемы геометрической резьбы.	Аудитория 121, ул. Песочная 22	Текущий контроль

		индивидуально е занятия;			ул. Песочная 22	Экспертная оценка
38	16:50-19:10	групповое и индивидуально е занятия;	2	Технические приемы геометрической резьбы	Аудитория 121, ул. Песочная 22	Анализ работы Текущий контроль
39	16:50-19:10	групповое и индивидуально е занятия;	2	Выполнение орнаментальных композиций. Выполнение узоров: змейка.	Аудитория 121, ул. Песочная 22	Текущий контроль Экспертная оценка
40	16:50-19:10	групповое и индивидуально е занятия;	2	Выполнение орнаментальных композиций. Выполнение узоров: змейка	Аудитория 121, ул. Песочная 22	Анализ работы Текущий контроль
41	16:50-19:10	групповое и индивидуально е занятия;	2	Выполнение узоров: решетка,	Аудитория 121 ул. Песочная 22	Текущий контроль Экспертная оценка
42	16:50-19:10	групповое и индивидуально е занятия;	2	Выполнение узоров: решетка	Аудитория 121, ул. Песочная 22	Анализ работы Текущий контроль
43	16:50-19:10	групповое и индивидуально е занятия;	2	Выполнение узоров: куличик,	Аудитория 121 ул. Песочная 22	Текущий контроль Экспертная оценка
44	16:50-19:10	групповое и индивидуально е занятия;	2	Выполнение узоров: куличик	Аудитория 121, ул. Песочная 22	Анализ работы Текущий контроль
45	16:50-19:10	групповое и индивидуально е занятия;	2	Выполнение узоров: кубики	Аудитория 121 ул. Песочная 22	Текущий контроль Экспертная оценка
46	16:50-19:10	групповое и индивидуально е занятия;	2	Выполнение узоров: кубики	Аудитория 121, ул. Песочная 22	Анализ работы Текущий контроль
47	16:50-19:10	групповое и индивидуально е занятия;	2	Выполнение узоров: ёлочка,	Аудитория 121 ул. Песочная 22	Текущий контроль Экспертная оценка
48	16:50-19:10	групповое и индивидуально е занятия;	2	Выполнение узоров: ёлочка,	Аудитория 121, ул. Песочная 22	Анализ работы Текущий контроль
49	16:00-19:10	групповое и индивидуально е занятия;	2	Выполнение узоров: чешуйка	Аудитория 121 ул. Песочная 22	Текущий контроль Экспертная оценка
50	16:50-19:10	групповое и индивидуально е занятия;	2	Выполнение узоров: чешуйка	Аудитория 121, ул. Песочная 22	Анализ работы Текущий контроль

51	16:50-19:10	групповое и индивидуально занятия;	2	Выполнение узоров: чешуйка	Аудитория 121 ул. Песочная 22	Текущий контроль Экспертная оценка
52	16:50-19:10	групповое и индивидуально занятия;	2	Выполнение узоров: чешуйка	Аудитория 121, ул. Песочная 22	Анализ работы Текущий контроль
53	16:50-19:10	групповое и индивидуально занятия;	2	Выполнение узоров: лесенки	Аудитория 121 ул. Песочная 22	Текущий контроль Экспертная оценка
54	16:50-19:10	групповое и индивидуально занятия;	2	Выполнение узоров: лесенки	Аудитория 121, ул. Песочная 22	Анализ работы Текущий контроль
55	16:50-19:10	групповое и индивидуально занятия;	2	Выполнение узоров: витейка,	Аудитория 121 ул. Песочная 22	Текущий контроль Экспертная оценка
56	16:50-19:10	групповое и индивидуально занятия;	2	Выполнение узоров: витейка,	Аудитория 121, ул. Песочная 22	Анализ работы Текущий контроль
57	16:50-19:10	групповое и индивидуально занятия;	2	Резьба трехгранных выемок.	Аудитория 121 ул. Песочная 22	Текущий контроль Экспертная оценка
58	16:50-19:10	групповое и индивидуально занятия;	2	Резьба трехгранных выемок.	Аудитория 121, ул. Песочная 22	Анализ работы Текущий контроль
59	16:50-19:10	групповое и индивидуально занятия;	2	Резьба двугранных выемок.	Аудитория 121 ул. Песочная 22	Текущий контроль Экспертная оценка
60	16:50-19:10	групповое и индивидуально занятия;	2	Резьба двугранных выемок.	Аудитория 121, ул. Песочная 22	Анализ работы Текущий контроль
61	16:50-19:10	групповое и индивидуально занятия;	2	Вырезание элементов: сияние, розетка с сиянием.	Аудитория 121 ул. Песочная 22	Текущий контроль Экспертная оценка
62	16:50-19:10	групповое и индивидуально занятия;	2	Вырезание элементов: сияние, розетка с сиянием.	Аудитория 121, ул. Песочная 22	Анализ работы Текущий контроль
Раздел 3. Творческая работа						
63	16:50-19:10	групповое и индивидуально занятия;	2	Создание собственной композиции для оформления фото рамки, шкатулки и др. предметов.	Аудитория 121, ул. Песочная 22	Анализ работы Текущий контроль
64	16:50-19:10	групповое и	2	Создание эскиза. Перенос эскиза на материал. Выполнение работы в	Аудитория 121,	Анализ работы

		индивидуально е занятия;		материале.	ул. Песочная 22	Текущий контроль
65	16:50-19:10	групповое и индивидуально е занятия;	2	Выполнение работы в материале (резьба изделия).	Аудитория 121, ул. Песочная 22	Анализ работы Текущий контроль
66	16:50-19:10	групповое и индивидуально е занятия;	2	Выполнение работы в материале (резьба изделия).	Аудитория 121, ул. Песочная 22	Анализ работы Текущий контроль
67	16:50-19:10	групповое и индивидуально е занятия;	2	Выполнение работы в материале (резьба изделия).	Аудитория 121, ул. Песочная 22	Текущий контроль Экспертная оценка
68	16:50-19:10	групповое и индивидуально е занятия;	2	Выполнение работы в материале (резьба изделия).	Аудитория 121, ул. Песочная 22	Анализ работы Текущий контроль
69	16:50-19:10	групповое и индивидуально е занятия;	2	Выполнение работы в материале (резьба изделия).	Аудитория 121, ул. Песочная 22	Текущий контроль Экспертная оценка
70	16:50-19:10	групповое и индивидуально е занятия;	2	Выполнение работы в материале (резьба изделия)	Аудитория 121, ул. Песочная 22	Анализ работы Текущий контроль
71	16:50-19:10	групповое и индивидуально е занятия;	2	Выполнение работы в материале (резьба изделия)	Аудитория 121, ул. Песочная 22	Текущий контроль Экспертная оценка
72	16:50-19:10	Групповое занятия;	2	Итоговый просмотр элементов декора по всем разделам.	Аудитория 121, ул. Песочная 22	Анализ работы Экспертная оценка